Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе программы «Литературное чтение», 1-4 кл., Климанова Л.Ф., Бойкина М.В., рабочие программы предметной линии « Школа России», М., «Просвещение» 2015г. и позволяет формировать универсальные учебные действия по предмету.

**Планируемые результаты изучения курса.**

**Личностными** результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, знакомство с культурно- историческим наследием России, общечеловеческими ценностями, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное, высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными**  результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий, нахождение средств художественной выразительности, умением высказывать и пояснять свою точку зрения, освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе, овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными**  результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу, умение работать со словарями и справочниками, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности, умение составлять несложные монологические высказывания о произведении, о героях, о событиях, устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть), выступать перед знакомой аудиторией с небольшим сообщением.

**Содержание курса**.**(516 Ч)**

**Место курса в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 516 ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 – 3** классах по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе 136 часов всего, по 4 часа в неделю. Кроме того в 1 классе на обучение грамоте (обучение чтению) отводится 92 часа.

1 КЛАСС (92ч)

***«***

**Добукварный период (14 ч)**

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.Гласный звук а, буквы *А, а.* Гласный звук о, буквы *О, о.*Гласный звук и, буквы *И, и.* Гласный звук ы, буква *ы*. Гласный звук у, буквы *У, у.*

**Букварный период 60 (53ч+7 ч)**

Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.* Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.*Гласные буквы *Е, е*.Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.*Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.*Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.

Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*

Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.Гласные буквы *Я, я.*Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.

Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.Гласные буквы *Ё, ё.*Звук j’, буквы *Й, й.* Согласные звуки х, х’, буквы *Х, х.*

**Послебукварный период 18(16+2ч)**

Как хорошо уметь читать.

*Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». *К. Ушинский.* Наше Отечество.

*В. Крупин.* Первый букварь. *А.С. Пушкин.* Сказки. *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей*К.И. Чуковский*. Телефон.

*К.И. Чуковский*. Путаница. Небылица. *В.В. Бианки.* Первая охота. *С.Я. Маршак.* Угомон. Дважды два. *М.М. Пришвин*. Предмайское утро. С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука.

Проект: «Живая Азбука» Наши достижения.

***Круг детского чтения***

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.Барто, В.Осеевой. Весёлые стихи Б.Заходера, В.Берестова.

|  |
| --- |
| 1 КЛАСС (40ч)  **Вводный урок(1ч)** |
| **Жили-были буквы (7 ч)**  Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.  Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям. |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**  Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.  Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**  Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.  Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание. |
| **И в шутку и всерьез (6 ч)**  Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.  Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя». |
| **Я и мои друзья (5 ч)**  Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.  Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.  **О братьях наших меньших (9 ч)**  Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.  Сравнение текстов разных жанров.   |  | | --- | | 2 КЛАСС (170)  **Вводный урок (1ч.)** | | **Самое великое чудо на свете (5 ч)**  Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. | | **Устное народное творчество (20 ч)**  Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.  Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»). | | **Люблю природу русскую. Осень (10 ч)**  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро». | | **Русские писатели (18 ч)**  А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек». | | **О братьях наших меньших (15 ч)**  Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»,А. Шибаев «Кто кем становится», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». | | **Из детских журналов (11ч)**  1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя». | | **Люблю природу русскую. Зима (11 ч)**  И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза». | | **Писатели** – **детям (23 ч)**  Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница»,»Федорино горе»«Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»). | | **Я и мои друзья (11 ч)**  В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово».  **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**  Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», А Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А Блок «На дугу»С Маршак «Снег уже не тот..»,И . Бунин «Матери»,А Плещеев  «В бурю»,Е Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму свою обидел» С Васильев «Белая берёза» | | И в шутку и всерьез (18ч)  1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы». | | **Литература зарубежных стран (16ч)**  Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»). | | 3 КЛАСС (170ч)  **Вводный урок (1ч.)** | | Самое великое чудо на свете (4 ч)  Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. | | **Устное народное творчество (16 ч)**  Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк»). | | **Поэтическая тетрадь 1 (14 ч)**  Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». И.С.Никитин «Полно, степь моя…». И.З.Суриков «Детство», «Зима». | | **Великие русские писатели (28 ч)**  А.С.Пушкин. («За весной красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины…», «На севере диком…», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»). | | **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**  Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный…», «Не ветер бушует над бором…», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт.(«Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»). | | **Литературные сказки (10 ч)**  Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»). | | **Были-небылицы (12 ч)**  М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон». | | **Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)**  С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). | | **Люби живое (16 ч)**  М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». | | **Поэтическая тетрадь 2 (13 ч)**  С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»). | | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок (16 ч)**  Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). | | **По страницам детских журналов (9 ч)**  «Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»). | | **Зарубежная литература (13 ч)**  Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»). | | 4 КЛАСС (136 ч)  **Вводный урок (1ч.)** | | **Былины. Летописи. Жития (11 ч)**  О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». | | **Чудесный мир классики (22 ч)**  П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». | | **Поэтическая тетрадь (12 ч)**  *Ф. И. Тютчев*. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский*. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. II. Плещеев*. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над ноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». | | **Литературные сказки (16 ч)**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | | **Делу время — потехе сейчас (9 ч)**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Дра гунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | | **Страна детства (8 ч)**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паус товский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». | | **Поэтическая тетрадь (5 ч)**  В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». | | **Природа и мы (12 ч)**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»;  А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Па устовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | | **Поэтическая тетрадь (8 ч)**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;  С. А. Клычков. «Весна в лесу»;  Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Руб цов. «Сентябрь»;  С. А. Есенин. «Лебедушка». | | **Родина (8 ч)**  И. С.  Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». | | **Страна Фантазия (7 ч)**  Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | | **Зарубежная литература (17 ч)**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андер сен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». | |
| **Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**  **Раздел «Обучение чтению» (92 часа)**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Содержание (темы, разделы)** | **Кол**  **часов** | **Дата** | | **Оборудование** | **Основные виды учебной деятельности**  **( УУД )** | | **По план** | **Факт** | |  | **Добукварный период** | **14 ч** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  **Практически различать** речь устную и письменную.  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Делить** предложения на слова. **Воспринимать** слово как объект изучения. **Выделять** отдельные слова из предложения. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картине.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  Внимательно **слушать** то, что говорят другие. **Отвечат**ь на вопросы учителя.  **Включаться** в групповую работу, связанную с общением, **рассказывать** товарищам о своих впечатлениях, полученных в первые школьные дни, **внимательно**, не перебивая **слушать** ответы товарищей, **высказывать** своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.  **Объяснять** смысл пословиц, **применять** их в устной речи.  **Выделять** ударный слог при произнесении слова**. Называть** способы выделения ударного слога( «позвать» слово, «спросить» слово).**Обозначать** ударный слог на схеме  условным знаком.  **Различать** гласные и согласные звуки.  **Наблюдать** как образуется слог-слияние. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Работать** со схемами-моделями слов. **Находить** и **называть**слог-слияния и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.  **Работать** в паре, **задавать** друг другу вопросы по рисунку, **отвечать** на вопросы товарища, **выслушивать и оценивать** ответ товарища.  **Контролировать** свои действия при решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке. **Обосновывать** свой выбор. | |  | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** | |  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |  |  | |  | Слово и предложение. | 1 |  |  | |  | Слог. | 1 |  |  | |  | Ударение. | 1 |  |  | |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |  |  | |  | Звуки в словах. | 1 | 12.09 |  | |  | Слог – слияние. | 1 | 13.09 |  | |  | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [a], буквы А, а. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [у], буквы У, у. | 1 |  |  | |  | **Букварный период** | **60**  **53+7** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять** изучаемый звук из слов, **наблюдать з**а произношением нового звука в словах, **давать** ему характеристику на основе наблюдений. **Распознавать** в словах новый звук.  **Читать** слоги-слияния, слова с изученной буквой.  **Определять** место новой буквы в «ленте букв».  **Соотносить** все изученные буквы со звуками. **Сравнивать, группировать иклассифицировать** все изученные буквы.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока и **оценивать с**вои достижения.  **Читать** текст. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Задавать** вопросы по  содержанию текста. **Озаглавливать** текст, **пересказывать** текст.  Определять цель учебного задания, | |  | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** | |  | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Е, е. | 1 |  |  | |  | Отработка техники чтения. | 1 |  |  | **ИД:слайды,таблицы** | **контролировать** свои действия в процессе его выполнения ,**оценивать** правильность выполнения, **обнаруживать** и **исправлять** ошибки.  **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам.  **Читать и анализировать** слова с разделительными ь и ъ знаками.  **Анализировать** «ленту букв» ,**называть** группы букв( гласные, согласные, звонкие, глухие и т.д.), **объяснять** особенности букв каждой группы, правильно **называть**все буквы. **Сравнивать** порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите.  **Читать** алфавит. **Называть** количество букв русского алфавита. | |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами |  |  |  | |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. | 1 |  |  | |  | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 1 |  |  | |  | Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 1 |  |  | |  | Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Я, я. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. | 1 |  |  | |  | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |  |  | |  | Чтение предложений и коротких текстов. | 1 |  |  | |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  | |  | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 1 |  |  | |  | Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  | |  | Буква ь-показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  | |  | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. | 1 |  |  |  | |  | Сочетание *ши.* | 1 |  |  | |  | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 1 |  |  | |  | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Ё, ё. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  | |  | Звук [j’], буквы Й, й. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  | |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  | |  | Гласные буквы Ю, ю. | 1 |  |  | |  | Чтение предложений в соответствии со знаками препинания. | 1 |  |  | |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  | |  | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  | |  | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 1 |  |  | |  | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. | 1 |  |  | |  | Буквы Щ, щ. | 1 |  |  | |  | Чтение слов с изученными буквами. | 1 |  |  |  | |  | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. | 1 |  |  | |  | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |  |  | |  | Русский алфавит. | 1 |  |  | |  | Систематизация изученного материала. | 1 |  |  | |  | **Послебукварный период** | **18**  **16 +2** |  |  |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под руководством учителя. На основе названия текста **определять** его содержание. **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содер­жанием.  **Называть** героев произведения.  **Находить** и называть понравившиеся слова из текста, восприня­того на слух.  **Выбирать** возможный для чтения по ролям отрывок текста само­стоятельно.  **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. Самостоятельно **определять,** получилось ли передать характер героя  **Рассматривать** иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. **Придумывать** рассказы по иллюстрации. **Слушать** рассказы учителя на основе иллюстрации.  **Отвечать** на вопросы учителя по тексту. **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Определять** главную мысль текста.  **Соотносить** её с пословицей.  **Объяснять** своими словами смысл текста  **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря, обраща­ясь к помощи учителя, этимологии слова**Слушать** текст в чтении учителя.  **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре.  **Рассматривать** иллюстрацию.  **Делать** подписи к иллюстрации на основе текста  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учеб­ной задачи под  руководством учителя. **Слушать** текст в чтении учителя.  На слух **определять** известную и неизвестную информацию. **Читать** старинную азбуку.  **Соотносить** название букв со страницей  старинной азбуки. **Сравнивать** название  русских букв и старинных. **Рассматривать** портреты писателей и поэтов выставку книг; **выби­рать** из представленных на выставке книгах знакомые. **Соотносить** иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. **Определять** название произведения на основе иллюстрации. **Выбрать,** какую книгу читать и почему читать имен­но эту книгу  **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** поступки героев со своими поступками. **Придумывать** свои рассказы на определенные жизненные ситу­ации.  **Знать** другие произведения изучаемых авторов. **Находить их** в учебнике. **Находить** книги в библиотеке.  **Читать** наизусть известные отрывки сказки.  Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.  **Соотносить** книги и рисунки, книги и текст.  **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, заданному учителем  **Читать** самостоятельно текст стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои.  **Прочитать,** как надо разговаривать героям. **Читать** стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев  **Читать** сообщение об авторе; **находить** в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.  **Дополнять** информацию об авторе на основе рассматривания  выставки книг.  **Находить** на выставке нужную книгу.  **Рассказывать** об этой книге (название, тема, герои).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Пересказывать** текст на основе опорных слов.  **Придумывать** свои заголовки; **соотносить** заголовки с содержанием текста  **Распределять** роли; **читать** по ролям. **Декламировать** стихотворение хором. Самостоятельно **читать** наизусть.  **Соотносить** текст стихотворения с прочитанным наизусть. **Находить** возможные ошибки. **Читать** самостоятельно наизусть.  **Рисовать** словесные картины.  **Дополнять** текст с помощью слов, записанных на доске. **Воспроизводить** с помощью учителя созданный текст. **Называть** героев рассказа. **Отвечать** на вопросы по содержанию. **Рассказывать** о герое рассказа с помощью опорных слов. **Рассказывать** по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. **Воспроизводить** диалог героев произведения по образцу, задан­ному учителем  **Определять** на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.  **Сравнивать** рассказ и стихотворение (что общее и чем различа­ются).  **Распределять** роли. **Разыгрывать** диалог.  **Определять** настроение стихотворения.  **Находить** слова, которые помогают передать настроение.  **Читать** стихотворение, отражая настроение.  **Оценивать** себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.  Участвовать в групповом проекте.  **Договариваться** друг с другом о возможном распределении ролей.  **Читать** наизусть с выражением.  **Определять** уровень своих достижений на основе диагностиче­ской работы в Азбуке.  **Корректировать** свою работу на основе выполненной диагнос­тики. | |  | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |  |  | ИД:слайды,таблицы | |  | Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Чтение по ролям. | 1 |  |  |  | |  | К. Ушинский. Наше Отечество. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |  |  | |  | История славянской азбуки. | 1 |  |  | |  | В. Крупин. Первый букварь. Знакомство со старинной азбукой. | 1 |  |  | |  | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 | 30.01 |  | |  | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 |  |  | |  | К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. | 1 |  |  | |  | К. И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения. | 1 |  |  | |  | К. И. Чуковский. «Путаница». Небылица. | 1 |  |  | |  | В. В. Бианки. «Первая охота». | 1 |  |  | |  | С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два». | 1 |  |  | |  | М. М. Пришвин. «Предмайское утро». Знакомство с текстом, описание. | 1 |  |  | |  | М. М. Пришвин. «Глоток молока». | 1 |  |  | |  | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 |  |  | |  | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука». | 1 |  |  | |  | Проект: «Живая Азбука». | 1 |  |  | |  | Обобщающий урок. | 1 |  |  |   **Календарно – тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**  **(автор Климанова Л.Ф., 40 часов)**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол.**  **часов** | **Даты проведения** | | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | | **План.** | **Фактич** | | 1 | Вводныйурок. | **1ч** |  |  |  | **Ориентироваться** в учебнике.  **Находить** нужную главу в содержании учебника.  **Понимать** условные обозначения, использовать их при выполнении  заданий.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Находить** в словаре непонятные слова | |  | **Жили-были буквы.** | **7ч** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **срав­нивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллек­тивно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** инто­национно конец предложения. **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различ­ных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произ­ведения и свой читательский и жизненный опыт.  Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображении различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику оце­нивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) | | 2 | Знакомство с названием раздела. | 1 |  |  |  | | 3 | Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  | | 4 | Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. | 1 |  |  | | 5 | Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | 1 |  |  | | 6 | Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». | 1 |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы.** | | 7 | Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.  Главная мысль. Характер героя произведения.  Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |  |  | | 8 | Стихотворения Г. Сапгира,  М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. | 1 |  |  | |  | **Сказки, загадки, небылицы** | **7ч** |  |  |  |  | | 9 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. | 1 |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы, мультфильмы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении чи­тать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку.  Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку.  **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: нахо­дить общее и отличия.  **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, **со­чинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре, **договариваться** друг с другом, проявлять внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения | | 10 | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». | 1 |  |  | | 11 | Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. | 1 |  |  | | 12 | Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. | 1 |  |  | | 13 | Загадки. Тема загадок. Сочинение  загадок. | 1 |  |  | | 14 | Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки.  герои песенок. Сравне­ние песенок. | 1 |  |  | | 15 | Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.  Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **5ч** |  |  | **Портреты писателей, книги писателей для выставки, аудиозаписи стихотворений, клипы, мультфильмы** | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книге с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отра­жая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препи­нания в конце предложения.  **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настро­ение автора, картины природы, им созданные.  **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** рит­мический рисунок разных стихотворений.  **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом | | 16 | Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. | 1 |  |  | | 17 | Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. | 1 |  |  | | 18 | Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. | 1 |  |  | | 19 | Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. | 1 |  |  | | 20 | Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. | 1 |  |  | |  | **И в шутку и всерьёз** | **6 ч** |  |  |  | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения.  **Придумывать** свои заголовки.  **Находить** слова, которые отражают характер героя.  **Передавать** при чтении настроение стихотворения.  **Читать** по ролям, отражая характер героя произведения.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия.  **Оценивать** свои достижения. | | 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |  | | 22 | Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. | 1 |  |  | | 23 | Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. | 1 |  |  | | 24 | Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. | 1 |  |  | | 25 | Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. | 1 |  |  | | 26 | Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | 1 |  |  |  | |  | **Я и мои друзья** | **5ч** |  |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно на­звать другом, приятелем.  **Читать** произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.  **Обсуждать** варианты доброжелательного и необидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с пословицами. **Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом.  **Участвовать** в работе группы; **распределять** работу в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** найден­ную информацию группе | | 27 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  |  | | 28 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. | 1 |  |  | | 29 | Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. | 1 |  |  | | 30 | Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. | 1 |  |  | | 31 | Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | 1 |  |  | |  | **О братьях наших меньших** | **5ч** |  |  |  | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результа­тов шмуцтитула.  **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно состав­ленным планом.  **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух художе­ственное произведение.  **Учиться работать** в паре, обсуждать прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, прояв­лять внимание друг к другу.  **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определить** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; придумывать свои собствен­ные сказки — несказки; находить сказки несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | | 32 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. | 1 |  |  | | 33 | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. | 1 |  |  | | 34 | Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. | 1 |  |  | | 35 | Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | 1 |  |  |  | | 36 | Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений. | 1 |  |  | |  | **Повторение. Обобщение.** | **4ч** |  |  |  |  | | 37 | Повторение изученного материала по содержанию текста. Способы пересказа. | 1 |  |  |  |  | | 38 | Выразительное чтение произведений. | 1 |  |  |  |  | | 39 | Обобщение изученного в 1 классе. | 1 |  |  |  |  | | 40 | Проект «Сочиним сказку» | 1 |  |  |  |  |   **Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**  **для 2 класса (автор: Климанова Л.Ф.) 5ч в неделю – 170ч.**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№ урока** | **Содержание (разделы, темы)** | **Ко**  **лич**  **ча**  **сов** | | **Даты проведения** | | | | **Оборудование урока** | **Основные виды учебной деятельности (УУД)** | | | **План.** | | **Факт** | | | **1 ЧЕТВЕРТЬ – 42 Ч** | | | | | | | | | | | | **Вводный урок 1ч** | | | | | | | | | | | | **1.** | **Введение. Знакомство с учебником. Содержание учебника. Словарь.** | **1** | | **01.09** |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке. **Представлять** выставку книг, прочитанных летом,любимую книгу и любимых героев. | | | **Самое великое чудо на свете 4 + 1= 5ч** | | | | | | | | | | | | **2.** | **Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Выставка книг. Герои любимых книг.** | **1** | **02.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев. **Готовить** выступление на заданную тему.  **Размышлять** о прочитанном.  **Обсуждать** в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.**Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. | | | **3.** | **Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».** | **1** | **05.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **4.** | **Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси».** | **1** | **06.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **5.** | **Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.** | **1** | **07.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **6.** | **Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение.** | **1** | **08.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Устное народное творчество 15+5=20ч** | | | | | | | | | | | | **7.** | **Знакомство с названием раздела.**  **Прогнозирование содержания раздела.** |  | **09.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. | | | **8.** | **Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.** | **1** | **12.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.  **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. | | | **9.** | **Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.** | **1** | **13.09** | |  | | **ИД:слайды,таблицы** | | | **10.** | **Русские народные песни.** **Образ деревьев в русских народных песнях. Рифмы.** | **1** | **14.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **11.** | **Русские народные потешки и прибаутки.**  **Отличие прибаутки от потешки.** | **1** | **15.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **12.** | **Скороговорки, считалки, небылицы.** **Ритм –основа считалки.**  **Сравнение считалки и небылицы.** | **1** | **16.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **13.** | **Загадки, пословицы, поговорки, скороговорки.** | **1** | **19.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | |  | | | | | | | | | | | | **14.** | **В Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.** | **1** | **20.09** | |  | | **Презентация**  **о В.Дале** | | **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумыват**ь рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей. | | | **15.** | **Народные сказки.**  **Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…»** | **1** | **21.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **16.** | **Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».**. | **1** | **22.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. **Характеризовать** героев сказки, соотносить качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении. | | | **17.** | **Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Творческий пересказ** | **1** | **23.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **18.** | **Сказка «У страха глаза велики»** | **1** | **26.09** | |  | |  | | | **19.** | **«У страха глаза велики».**  **Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки.** | **1** | **27.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **20.** | **Сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев.** | **1** | **28.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **21.** | **Сказка «Лиса и журавль». Рассказ по иллюстрациям.** :**Рассказывание сказки от лица его героев.** | **1** | **29.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **22.** | **Сказка «Каша из топора». Пересказ по плану.** | **1** | **30.09** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **23.** | **Сказка «Гуси-лебеди»** | **1** | **03.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **24.** | **Сказка «Гуси-лебеди» Работа над выразительностью.** | **1** | **04.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **25.** | **Викторина по сказкам** | **1** | **05.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Контролировать** свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты. | | | **26.** | **Обобщение по разделу «Устное народное творчество»** | **1** | **06.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Люблю природу русскую. Осень. 8+2= 10ч** | | | | | | | | | | | | **27.** | **Знакомство с названием раздела.**  **Картины осенней природы.** | **1** | **07.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их.** | | | **28.** | **Осенние загадки. Образ осени в загадках.** | **1** | **10.10** | |  | |  | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. | | | **29.** | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».**  **Сравнение.** | **1** | **11.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. | | | **30.** | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».**  **Выразительное чтение наизусть.** |  | **12.10** | |  | |  | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения. | | | **31.** | **К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»** | **1** | **13.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. | | | **32.** | **А.Фет «Ласточки пропали». Интонации стихотворения.** | **1** | **14.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. | | | **33.** | **«Осенние листья» - тема для поэтов.** | **1** | **17.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины. | | | **34.** | **В.Берестов «Хитрые грибы». Средства художественной выразительности.** | **1** | **18.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины. | | | **35.** | **М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло».** | **1** | **19.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Различать** стихотворный и прозаический текст. **Сравнивать их. Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Оценивать** свой ответ. | | | **36.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»** | **1** | **20.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. | | | **Русские писатели. 14+4=18ч** | | | | | | | | | | | | **37.** | **Знакомство с названием раздела.**  **А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»** | **1** | **21.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения. | | | **38.** | **А.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый…». Эпитет, сравнение, олицетворение.** | **1** | **24.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **39.** | **Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме.** | **1** | **25.10** | |  | |  | | | **40.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Ознакомление.** | **1** | **26.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Выразительно** читать по ролям.  **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | **41.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.** | **1** | **27.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **42.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.** **Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина** | **1** | **28.10** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **43.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.** | **1** | **07.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **2 ЧЕТВЕРТЬ – 40 Ч** | | | | | | | | | | | **44.** | **А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Составление плана для пересказа.** **Народная мораль в сказке А. С. Пушкина** | **1** | **08.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. | | **45.** | **Обобщение по теме: «Сказки А.Пушкина»** | **1** | **09.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **46.** | **Басни. И.Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение бвсни и сказки.** | **1** | **10.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.**Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом ексте. **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте. **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).**Определять** последовательность событий.**Составлять** план. | | **47.** | **И.Крылов «Стрекоза и Муравей»** | **1** | **11.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **48.** | **Л.Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басен Л.Толстого.** | **1** | **14.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **49.** | **Л.Толстой «Филиппок» Знакомство с произведением.** | **1** | **15.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **50.** | **Л.Толстой «Филиппок» Деление произведения на части** | **1** | **16.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **51.** | **Л. Толстой «Котёнок».**  **Развитие речи: обучение подробному пересказу.** | **1** | **17.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения. **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста. **Пересказывать** текст подробно, выборочно. **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского от ношения к ним, собственные впечатления о герое. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Выбирать** книги по авторам и по темам. **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. **Участвовать** в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | | **52.** | **Л.Толстой «Правда всего дороже».**  **Подробный пересказ.** | **1** | **18.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **53.** | **Веселые стихи** | **1** | **21.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **54.** | **Обобщение по разделу «Русские писатели»** | **1** | **22.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **О братьях наших меньших 12+3=15ч** | | | | | | | | | | | **55.** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** | **23.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Сравнивать** художественный и научно- познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях. | | **56.** | **Б.Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»** **Приёмы сказочного текста в стихотворении.** | **1** | **24.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **57.** | **В. Берестов «Кошкин щенок».** **Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.** | **1** | **25.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **58.** | **Научно-попyлярный текст Н. Сладкова.** | **1** | **28.11** | |  | |  | | | **59.** | **Домашние животные.** | **1** | **29.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **60.** | **М.Пришвин «Ребята и утята» Знакомство с произведением.** | **1** | **30.11** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план. **Пересказывать** подробно по плану произведения. **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях. | | **61** | **М.Пришвин «Ребята и утята» Развитие речи: обучение выборочному пересказу.** | **1** | **01.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **62.** | **Е.Чарушин «Страшный рассказ»** | **1** | **02.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **63** | **Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана для пересказа.** | **1** | **05.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Определять** героев произведения, **характеризовать** их. **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план. | | **64.** | **Б.Житков «Храбрый утенок»** | **1** | **06.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Пересказывать** подробно по плану произведения. | | **65.** | **Б.Житков «Храбрый утенок».**  **Составление плана.** | **1** | **07.12** | |  | |  | | | **66.** | **В.Бианки «Музыкант»** | **1** | **08.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их.  **Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | | **67.** | **В.Бианки «Сова»** | **1** | **09.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **68.** | **Рассказы о животных М.Пришвина,**  **Е.Чарушина, В.Бианки и других писателей.** | **1** | **12.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **69.** | **Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Викторина.** | **1** | **13.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Из детских журналов 9+2=11ч** | | | | | | | | | | | **70.** | **Д.Хармс «Игра»** | **1** | **14.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **71.** | **Д.Хармс «Вы знаете?..»** | **1** | **15.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **72.** | **Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи»** | **1** | **16.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. | | **73.** | **Д.Хармс «Что это было?»** | **1** | **19.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **74.** | **Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»** | **1** | **20.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **75.** | **Ю.Владимиров «Чудаки». Игра в стихи.** | **1** | **21.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Создавать** собственный журнал устно, описывать его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **76.** | **А. Введенский «Ученый Петя».** | **1** | **22.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **77.** | **А. Введенский «Лошадка»** | **1** | **23.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **78.** | **Библиотечный урок по детским изданиям. Школьная библиотека.** | **1** | **26.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. **Оценивать** свои достижения.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **79.** | **Стихи о детях.** | **1** | **27.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **80.** | **Проект «Мой любимый детский журнал»** | **1** | **28.12** | |  | |  | |  | | **Люблю природу русскую. Зима. 9+2=11ч** | | | | | | | | |  | | **81.** | **Знакомство с названием раздела.**  **Зимние загадки.** | **1** | **29.12** | |  | |  | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. | | **82.** | **Стихи о первом снеге.** | **1** | **30.12** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **3 ЧЕТВЕРТЬ – 50 Ч** | | | | | | | | | | **83.** | **Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»** | **1** | **11.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **84.** | **С.Есенин «Поет зима – аукает»** | **1** | **12.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.**Находить** нужную информацию по заданной теме.**Участвовать** в работе пары и группы, распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. | | **85.** | **С.Есенин «Береза».**  **Выразительное чтение наизусть.** | **1** | **13.01** | |  | |  | | | **86.** | **Сказка «Два Мороза». Выразительное чтение.** | **1** | **16.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **87.** | **Сказка «Два Мороза». Пересказ.** | **1** | **17.01** | |  | |  | | **Сравнивать** и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Оценивать** свой ответ. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | **88.** | **А.Барто «Дело было в январе»** | **1** | **18.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **89.** | **С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».** | **1** | **19.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **90.** | **С. Михалков «Новогодняя быль».**  **Развитие речи: обучение выборочному пересказу.** | **1** | **20.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **91.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»** | **1** | **23.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Писатели – детям 17+6=23 ч** | | | | | | | | | | **92.** | **К.Чуковский «Путаница».**  **Настроение стихотворения.** | **1** | **24.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **93.** | **К.Чуковский «Радость»**  **КУБАН. Стихи кубанских поэтов.** | **1** | **25.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **94.** | **К.Чуковский «Федорино горе» Работа над выразительностью.** | **1** | **26.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Определять** особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. | | **95.** | **К.Чуковский. «Федорино горе». Иллюстрирование произведения.** | **1** | **27.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **96.** | **Творчество К. Чуковского. Викторина.** | **1** | **30.01** | |  | |  | | | **97.** | **С.Маршак «Кот и лодыри»** | **1** | **31.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **98.** | **Герои произведений С. Маршака.** | **1** | **01.02** | |  | |  | | | **99.** | **С.Михалков «Мой секрет».** | **1** | **02.01** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **100.** | **С.Михалков «Сила воли».** | **1** | **03.02** | |  | |  | | | **101.** | **С.Михалков «Мой щенок»** | **1** | **06.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | |  | | **102.** | **А.Барто «Веревочка». Настроение**  **стихотворения.** | **1** | **07.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним. **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения. **Составлять** план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** свое мнение. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок | | **103.** | **А.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»** | **1** | **08.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **104.** | **А.Барто «Вовка – добрая душа»** | **1** | **09.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **105.** | **Инсценирование стихов о детях.** | **1** | **10.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **106.** | **Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.** | **1** | **13.02** | |  | |  | | | **107.** | **Н.Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа.** | **1** | **14.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **108.** | **Н.Носов «Живая шляпа» Составление плана для пересказа.** | **1** | **15.02** | |  | | **ИД:слайды,таблицы** | | | **109.** | **Н.Носов «Живая шляпа» Чтение по ролям.** **Подробный пересказ на основе картинного плана.** | **1** | **16.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **110.** | **Н.Носов «На горке» Деление рассказа на части.** | **1** | **17.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **111.** | **Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана** | **1** | **20.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **112.** | **Викторина по произведениям Н.Носова.** | **1** | **21.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **113.** | **Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.** | **1** | **22.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста. | | **114.** | **Обобщение по разделу «Писатели – детям»** | **1** | **27.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Я и мои друзья 10+1=11ч** | | | | | | | | | **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Выразительно** читать юмористические эпизоды из произведения. **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста. **Определять** последовательность событий. **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Выразительно** читать по ролям. | | **115.** | **Знакомство с названием раздела.**  **В. Берестов. Стихотворение «За игрой».** | **1** | **28.02** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **116.** | **В.Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»** | **1** | **01.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **117.** | **В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»** | **1** | **02.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **118.** | **Стихи о дружбе и друзьях** | **1** | **03.03** | |  | | **ИД:слайды,таблицы** | | | **119.** | **Н.Булгаков «Анна, не грусти»** | **1** | **06.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **120.** | **Ю.Ермолаев «Два пирожных»** | **1** | **07.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **121.** | **В.Осеева «Волшебное слово» Знакомство с произведением.** | **1** | **09.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **122.** | **В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана для пересказа.** | **1** | **10.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **123.** | **В.Осеева «Хорошее»** | **1** | **13.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **124.** | **В.Осеева «Почему?»** | **1** | **14.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **125.** | **Обобщение по разделу «Я и мои друзья»** | **1** | **15.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **Люблю природу русскую. Весна . 9+2= 11ч** | | | | | | | | | | | **126.** | **Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.** | **1** | **16.03** | |  | |  | | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** стихотворения и загадки выразительно, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. | | **127.** | **Стихи Ф.Тютчева о весне.** **Слово как средство создание весенней картины природы.** | **1** | **17.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **128.** | **Стихи А.Плещеева о весне** | **1** | **20.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **129.** | **А.Блок «На лугу»** | **1** | **21.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. | | **130.** | **С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** | **1** | **22.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **131.** | **Стихи русских поэтов о весне.** **Приём контраста в создании картин зимы и весны.** | **1** | **23.03** | |  | | **ИД:слайды таблицы** | | | **132.** | **И.Бунин «Матери»** | **1** | **24.03** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и оценивать свое чтение, **оценивать** свои достижения. | | **4 ЧЕТВЕРТЬ – 38 Ч** | | | | | | | | | | **133.** | **А.Плещеев «В бурю»** | **1** | **03.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **134.** | **Е.Благинина «Посидим в тишине»** | **1** | **04.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **135.** | **Э.Мошковская «Я маму мою обидел…»** | **1** | **05.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **136.** | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».** | **1** | **06.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **И в шутку и всерьез 14+4=18ч** | | | | | | | | | | | **137.** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Б.Заходер «Товарищам детям».** | **1** | **07.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. **Понимать** особенности юмористического произведения. **Анализировать** заголовок произведения. **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением. **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов. **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев. **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; **выразительно** читать отрывки из них. | | **138.** | **Б.Заходер «Что красивей всего»** | **1** | **10.04** | |  | |  | | | **139.** | **Б.Заходер Песенки Винни-Пуха.**  **Герой авторского стихотворения.** | **1** | **11.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **140.** | **Б.Заходер Песенки Винни-Пуха.**  **Выразительное чтение наизусть.** | **1** | **12.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **141.** | **Э.Успенский «Чебурашка». Ознакомление.** | **1** | **13.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **142.** | **Э.Успенский «Чебурашка».**  **Герои юмористических рассказов.** | **1** | **14.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **143.** | **Э.Успенский «Чебурашка». Пересказ текста.** | **1** | **17.04** | |  | | **ИД:слайды, таблицы** | | | **144.** | **Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»** | **1** | **18.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **145.** | **Стихи Э.Успенского** | **1** | **19.04** | |  | | **ИД:слайды**  **таблицы** | | | **146.** | **Стихи В.Берестова** | **1** | **20.04** | |  | | **ИД:слайды**  **таблицы** | | **Находить** слова в тексте, которые помогают представить героев.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы. | | **147.** | **В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».** | **1** | **21.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **148.** | **И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»** | **1** | **24.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **149.** | **Стихи И.Токмаковой** | **1** | **25.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **150.** | **Г.Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям.** | **1** | **26.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | **Придумывать** собственные веселые истории.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свой ответ. | | **151.** | **Читаем произведения Г. Остера** | **1** | **27.04** | |  | | **Выставка книг** | | | **152.** | **В.Драгунский «Тайное становится явным».**  **Особое отношение к героям юмористического текста.** | **1** | **28.04** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **153.** | **В.Драгунский «Тайное становится явным» Деление текста на части, составление плана.** | **1** | **02.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **154.** | **Обобщение по разделу «И в шутку и**  **всерьез»** | **1** | **03.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **Литература зарубежных стран 12+4=16ч** | | | | | | | | | | | **155.** | **Знакомство с названием раздела. Выставка книг.**  **Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.** | **1** | **04.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | **Прогнозировать** содержания раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведений. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия. Давать характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем). **Проверять** себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и **самостоятельно оценивать** свои достижения. **Оценивать** свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. | | **156.** | **Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.** | **1** | **05.05** | |  | |  | | | **157.** | **Американская и английская народные песенки** | **1** | **08.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **158.** | **Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети …»** | **1** | **10.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **159.** | **Ш.Перро «Кот в сапогах»** | **1** | **11.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **160.** | **Ш.Перро «Кот в сапогах». Деление на части, составление плана.** | **1** | **12.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **161.** | **Ш.Перро «Красная шапочка»** | **1** | **15.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **162.** | **Ш.Перро «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Пересказ.** | **1** | **16.05** | |  | |  | | | **163.** | **Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»** | **1** | **17.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **164.** | **Э.Хогарт «Мафин и паук» Особенности построения произведения.** | **1** | **18.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **165.** | **Э.Хогарт «Мафин и паук» Пересказ по плану.** | **1** | **19.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **166.** | **Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.** | **1** | **22.05** | |  | |  | | | **167** | **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»** | **1** | **23.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **168** | **КВН «Цветик-семицветик»** | **1** | **24.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **169** | **Проектная работа «Мой любимый писатель-сказочник»** | **1** | **25.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | | **170** | **Литературная викторина.**  **Обобщение изученного материала за год.** | **1** | **26.05** | |  | | **ИД:слайды,**  **таблицы** | | |
|  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания заместитель директора по УМР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Луговская С.Н../

от августа 2016г №1 « »августа 2016 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ломова О.Н./

Подпись руководителя ШМО расшифровка подписи

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения**

**для 3 класса (автор: Климанова Л.Ф.) 5ч в неделю – 170ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/п** | **Содержание (разделы, темы)** | **Кол-во часов** | **Дата прове­дения** | | | **Универсальные учебные действия (УУД),**  **проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия** | **Материально-техническое оснащение** |
| **План** | | **Факт** |
| **I ЧЕТВЕРТЬ – 43 ч** | | | | | | | | |
| **1** | **1** | **Вводный урок по курсу литературного чтения.** | **1** |  |  | | **Регулятивные**  Работать с учебником, находить нужную информацию. | Выставка книг, любимых детьми |
|  |  | **Самое великое чудо на свете.**  **2+2ч** | **4ч** |  |  | | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  Коммуникативные  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |
| **2** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **3** | **2** | **Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **4** | **3** | **Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **5** | **4** | **Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  | ИД, книжная выставка |
|  |  | **Устное народное творчество.**  **14+2ч** | **16ч** |  |  | | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе.  **Коммуникативные**  -Анализировать причины успеха/неуспеха Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |  |
| **6** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **7** | **2** | **Русские народные песни.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **8** | **3** | **Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **9** | **4** | **Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **10** | **5** | **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **11** | **6** | **Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.** | **1** |  |  | |  | Выставка рисунков, книжная выставка, репродукции картин Васнецова В.М. |
| **12** | **7** | **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **13** | **8** | **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Составление плана сказки.** | **1** |  |  | |  | Выставка рисунков |
| **14** | **9** | **Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Характеристика героев сказки.** | **1** |  |  | |  | Репродукции картин Васнецова В.М. |
| **15** | **10** | **Русская народная сказка «Сивка-Бурка».** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **16** | **11** | **Русская народная сказка «Сивка-Бурка».**  **Деление текста на части.** | **1** |  |  | |  |  |
| **17** | **12** | **Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Пересказ.** | **1** |  |  | |  |  |
| **18** | **13** | **Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.**  **Сравнение художественного и живописного текстов.** | **1** |  |  | |  | ИД, книги и картины В.Васнецова и И.Билибина |
| **19** | **14** | **Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **20** | **15** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  |  |
| **21** | **16** | **Проект «Сочиняем волшебную сказку».** | **1** |  |  | |  | ИД |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1 .**  **11+3 ч** | **14ч** |  |  | | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |
| **22** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка,  репродукции картин на тему осени |
| **23** | **2** | **Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **24** | **3** | **Русские поэты XIX-XX века.** | **1** |  |  | |  | Портрет Ф.И.Тютчева, сборники стихов |
| **25** | **4** | **Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.** | **1** |  |  | |  |  |
| **26** | **5** | **Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.** | **1** |  |  | |  | ИД, иллюстрации, картины на тему осени |
| **27** | **6** | **Сочинение - миниатюра « О чём расскажут осенние листья»** | **1** |  |  | |  |  |
| **28** | **7** | **А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.** | **1** |  |  | |  | Портрет А.А.Фета, сборники стихов |
| **29** | **8** | **А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.** | **1** |  |  | |  |  |
| **30** | **9** | **И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы.** | **1** |  |  | |  | Портрет И.С.Никитина |
| **31** | **10** | **И.С.Никитин «Встреча зимы».** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **32** | **11** | **И.З.Суриков «Детство».** | **1** |  |  | |  | Портрет  И.З. Сурикова |
| **33** | **12** | **И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **34** | **13** | **Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **35** | **14** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  | ИД |
|  |  | **Великие русские писатели.**  **26 + 2ч** | **28ч** |  |  | | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |
| **36** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **37** | **2** | **А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»** | **1** |  |  | |  | Портрет А.С.Пушкина |
| **38** | **3** | **А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **39** | **4** | **А.С.Пушкин «Зимнее утро». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **40** | **5** | **А.С.Пушкин «Зимний вечер ». Приём контраста как средство создания картин.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **41** | **6** | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **42** | **7** | **Деление сказки А.С.Пушкина на части, составление плана.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **43** | **8** | **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ.** | **1** | **.** | |  |  |  |
| **II ЧЕТВЕРТЬ – 38 ч** | | | | | | | | |
| **44** | **9** | **«Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **45** | **10** | **Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина.** | **1** |  | |  |  | ИД |
| **46** | **11** | **Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.** | **1** |  | |  |  |  |
| **47** | **12** | **И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи, учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И.А.Крылову.** | **1** |  | |  |  | Портрет И.А.Крылова |
| **48** | **13** | **И.А.Крылов «Мартышка и очки». Мораль басен.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **49** | **14** | **И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна».** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **50** | **15** | **И.А.Крылов «Ворона и лисица».** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **51** | **16** | **М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.** | **1** |  | |  |  | Портрет  М.Ю. Лермонтова |
| **52** | **17** | **М.Ю.Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск, романс А.Варламова «Горные вершины» |
| **53** | **18** | **М.Ю.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **54** | **19** | **М.Ю.Лермонтов «Утёс», «Осень».** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **55** | **20** | **Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.** | **1** |  | |  |  | Портрет Л.Н.Толстого |
| **56** | **21** | **Л.Н.Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **57** | **22** | **Л.Н.Толстой «Акула». Пересказ** | **1** |  | |  |  |  |
| **58** | **23** | **Л.Н.Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **59** | **24** | **Л.Н.Толстой «Прыжок». Пересказ.** | **1** |  | |  |  |  |
| **60** | **25** | **Л.Н.Толстой «Лев и собачка».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **61** | **26** | **Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **62** | **27** | **Обобщающий урок по разделу: «Великие русские писатели».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **63** | **28** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  | Презентация |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2**  **6+2ч** | **8ч** |  | |  | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  |
| **64** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **65** | **2** | **Н.А.Некрасов «Славная осень!...».** | **1** |  | |  |  | Портрет, аудиодиск |
| **66** | **3** | **Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…».** | **1** |  | |  |  |  |
| **67** | **4** | **Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **68** | **5** | **К.Д.Бальмонт «Золотое слово».** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **69** | **6** | **И.А.Бунин . Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **70** | **7** | **Урок-обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2 ».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **71** | **8** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  |  |
|  |  | **Литературные сказки**  **9+1ч** | **10ч** |  | |  | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |
| **72** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **73** | **2** | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск, портрет |
| **74** | **3** | **Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши. Косые Глаза, Короткий Хвост».** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **75** | **4** | **В.М.Гаршин «Лягушка— путешественница».**  **Герои сказок. Характеристика героев сказки.** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя |
| **76** | **5** | **В.М.Гаршин «Лягушка— путешественница». Нравственный смысл сказки.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков. |
| **77** | **6** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя |
| **78** | **7** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков. |
| **79** | **8** | **В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.** | **1** |  | |  |  |  |
| **80** | **9** | **Обобщающий урок. Литературная викторина.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **81** | **10** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  |  |
|  |  | **Были — небылицы**  **10 + 2ч** | **12ч** |  | |  | **Личностные:**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные:**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные:**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценирования, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные:**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |
| **III ЧЕТВЕРТЬ – 50 ч** | | | | | | | | |
| **82** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **83** | **2** | **М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя. |
| **84 85** | **3 4** | **М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **85** | **4** | Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | **1** |  | |  |  |  |
| **86** | **5** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра**  ***П. Иншаков «Воробьи». КУБАН.*** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя. |
| **87** | **6** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **88** | **7** | **К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **89** | **8** | **А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя. |
| **90** | **9** | **А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **91** | **10** | **А.И.Куприн «Слон». Пересказ.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **92** | **11** | **Урок — путешествие по разделу: «Были — небылицы».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **93** | **12** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1.**  **6 + 4ч** | **10ч** |  | |  | **Познавательные:**  Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные:**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные:**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |
| **94** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **95** | **2** | **Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **96** | **3** | **С.Чёрный «Воробей». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **97** | **4** | **С.Чёрный «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка, аудиодиск |
| **98** | **5** | **А.А.Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **99** | **6** | **А.А.Блок «Сны», «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **100** | **7** | **С.А.Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск, портрет и выставка книг С.А.Есенина |
| **101** | **8** | **Сборник стихов С.А.Есенина.** | **1** |  | |  |  |  |
| **102** | **9** | **Урок—викторина по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **103** | **10** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  |  |
|  |  | **Люби живое**  **16ч** | **16 ч** |  | |  | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |
| **104** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **105** | **2** | **М.М.Пришвин «Моя родина» Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.** | **1** |  | |  |  | Портрет писателя, ИД |
| **106** | **3** | **И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.** | **1** |  | |  |  | Портрет, ИД |
| **107** | **4** | **И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.** | **1** |  | |  |  | ИД |
| **108** | **5** | **В.И.Белов «Малька провинилась».** | **1** |  | |  |  | Портрет |
| **109** | **6** | **В.И.Белов «Ещё раз про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **110** | **7** | **В.В.Бианки «Мышонок Пик».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **111** | **8** | **В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **112** | **9** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.** | **1** |  | |  |  | Портрет, ИД |
| **113** | **10** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Выборочное чтение.** | **1** |  | |  |  | Выставка книг |
| **114** | **11** | **Б.С.Житков «Про обезьянку». Пересказ. Краткий пересказ.** | **1** |  | |  |  | Выставка рисунков |
| **115** | **12** | **В.Л.Дуров «Наша Жучка».** | **1** |  | |  |  | Портрет |
| **116** | **13** | **В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **117** | **14** | **В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **118** | **15** | **Обобщающий урок по разделу: «Люби живое». Урок – конференция «Земля – наш дом родной».** | **1** |  | |  |  | Презентация |
| **119** | **16** | **Оценка достижений.** | **1** |  | |  |  | ИД |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2**  **8+5ч** | **13ч** |  | |  | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. |  |
| **120** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  | |  |  | Книжная выставка |
| **121** | **2** | **С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **122** | **3** | **С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **123** | **4** | **Сборники стихов С.Я.Маршака.** | **1** |  | |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **124** | **5** | **А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **125** | **6** | **А.Л.Барто «В театре». Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **126** | **7** | **Сборники стихов А.Л.Барто.** | **1** |  | |  |  | Портрет, книжная выставка |
| **127** | **8** | **С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **128** | **9** | **Сборники стихов С.В. Михалкова.** | **1** |  | |  |  |  |
| **129** | **10** | **Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.** | **1** |  | |  |  | Аудиодиск |
| **130** | **11** | **Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 2». «Крестики – нолики»** | **1** |  | |  |  | ИД |
| **131** | **12** | **Проект «Праздник поэзии»** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **IV ЧЕТВЕРТЬ – 39 ч** | | | | | | | | |
| **132** | **13** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  |  |
|  |  | **Собирай по ягодке —**  **наберёшь кузовок**  **12 + 4ч** | **16ч** |  |  | | **Личностные**  Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть) |  |
| **133** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **134** | **2** | **Б.В.Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **135** | **3** | **А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.** | **1** |  |  | |  | Портрет писателя |
| **136** | **4** | **А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **137** | **5** | **А.П.Платонов «Ещё мама».** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **138** | **6** | **А.П.Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.** | **1** |  |  | |  | Выставка рисунков |
| **139** | **7** | **М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.** | **1** |  |  | |  | Портрет писателя |
| **140** | **8** | **М.М.»Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **141** | **9** | **М.М.»Зощенко «Великие путешественники». Пересказ.** | **1** |  |  | |  |  |
| **142** | **10** | **Сборники юмористических рассказов М.М.Зощенко** | **1** |  |  | |  | Портрет, книжная выставка |
| **143** | **11** | **Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **144** | **12** | **Н.Н.Носов «Телефон».** | **1** |  |  | |  | ИД, сборники юмористических рассказов Н.Носова |
| **145** | **13** | **Сборники юмористических рассказов Н.Носова** | **1** |  |  | |  | Портрет, книжная выставка |
| **146** | **14** | **В.Ю.Драгунский «Друг детства».** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **147** | **15** | **Обобщающий урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».** | **1** |  |  | |  | Презентация |
| **148** | **16** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  |  |
|  |  | **По страницам детских журналов**  **8 + 1ч** | **9ч** |  |  | | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы. |  |
| **149** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **150** | **2** | **«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **151** | **3** | **Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.** | **1** |  |  | |  | Портрет |
| **152** | **4** | **Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **153** | **5** | **Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **154** | **6** | **Г.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ.**  ***Легенды своей семьи, своего дома, своей станицы*. *КУБАН.*** | **1** |  |  | |  | Выставка рисунков |
| **155** | **7** | **Р.С.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **156** | **8** | **Обобщающий урок. Читательская конференция: «По страницам детских журналов».** | **1** |  |  | |  | Выставка журналов, презентация |
| **157** | **9** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  |  |
|  |  | **Зарубежная литература**  **8 + 5ч** | **13ч** |  |  | | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. |  |
| **158** | **1** | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** |  |  | |  | Книжная выставка |
| **159** | **2** | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей».** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **160** | **3** | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.** | **1** |  |  | |  |  |
| **161** | **4** | **Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Пересказ.** | **1** |  |  | |  | Аудиодиск |
| **162** | **5** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.** | **1** |  |  | |  | Портрет, книжная выставка |
| **163** | **6** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.** | **1** |  |  | |  |  |
| **164** | **7** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Пересказ.** | **1** |  |  | |  |  |
| **165** | **8** | **Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке** | **1** |  |  | |  | Выставка рисунков |
| **166** | **9** | **Сборник сказок Г.Х.Андерсена. Пересказ.** | **1** |  |  | |  | Портрет, книжная выставка |
| **167**  **167** | **10** | **Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.** | **1** |  |  | |  |  |
| **168** | **11** | **Обобщающий урок по разделу: «Зарубежная литература».** | **1** |  |  | |  | ИД |
| **169** | **12** | **Оценка достижений.** | **1** |  |  | |  |  |
| **170** | **13** | **«Брейн – ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса по произведениям 3-го класса.** | **1** |  |  | |  | Презентация |
|  |  | **ИТОГО:170 часов** |  |  |  | |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России» ( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М.В.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | № п/п | | Содержание  (разделы, темы) | | Кол-во час | Дата проведения | | | Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО: | | | | | | Оборудование | |
| план | | факт | предметные | метапредметные | | | личностные | |
| **I четверть - 36ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | **Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.** | 1 | **03.09** | |  | **Знать и уметь** называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться и отвечать на вопросы | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | | | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
|  | |  | | ***Летописи. Былины. Жития (11 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.** | **1** | **05.09** | |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
| 3 | | 2 | | **Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". "И вспомнил Олег коня своего".** | **1** | **06.09** | |  | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
| 4 | | 3 | | **События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.** | **1** | **07.09** | |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | | | Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории Росси | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
| 5 | | 4 | | **Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»** | **1** | **10.09** | |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | | | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, рассказ Л.Н.Толстого «Смерть Олега» | |
| 6 | | 5 | | **Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»** | **1** | **12.09** | |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника и художественного произведения, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | | | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | | Распечатанный текст баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.М.Васнецова к балладе «Песнь о вещем Олеге» | |
| 7 | | 6 | | **Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».** | **1** | **13.09** | |  | **Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** анализ научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Распечатанный текст баллады А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге», репродукции иллюстраций В.М.Васнецов «Витязь на распутье» | |
| 8 | | 7 | | **Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой** | **1** | **14.09** | |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** анализ прозаического текста, выделение в нём основной мысли.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе художественного произведения. | | | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ | | Выставка книг к уроку, презентация, электронное приложение,  Распечатка начала текста былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнау-ховой | |
| 9 | | 8 | | **Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»** | **1** | **17.09** | |  | **Использование** разных видов чтения, умение осознано воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | ***Регулятивные*:** формирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке  ***Познавательные*:** использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения.  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе художественного произведения. | | | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | Презентация, электронное приложение, выставка книг к уроку, репродукция картины В.Васнецова «Богатыри» | |
| 10  11 | | 9  10 | | **Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков**  **«Памятники Сергию Радонежскому».**  **Житие Сергия Радонежского.** | **1**  **1** | **19.09**  **20.09** | |  | **Знать** произведение "Житие Сергия Радонежского".  **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.  ***Коммуникативные*:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Подборка книг о преподобном Сергии Радонежском; фотоматериал, аудиозапись колокольного звона. | |
| 12 | | 11 | | **Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.** | **1** | **21.09** | |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотации | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
|  | |  | | ***Чудесный мир классики (22 часа)*** | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания** | **1** | **24.09** | |  | **Умение** прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, осмысление правил взаимодействия в группе, в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться) | | | Формирование системы нравственных ценностей: любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
| 14 | | 2 | | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.** | **1** | **26.09** | |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем, работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные*:** строить рассуждения, вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг П.П.Ершова, аудиоприложение. | |
| 15 | | 3 | | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев сказки.** | **1** | **27.09** | |  |
| 16 | | 4 | | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства** | **1** | **28.09** | |  |
| 17 | | 5 | | **А.С. Пушкин. Стих «Няне».** | **1** | **01.10**  **03.10** | |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.С.Пушкина, аудиоприложение. | |
| 18 | | 6 | | **А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Унылая пора!..».** | **1** |
| 19 | | 7 | | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** | **1** | **04.10** | |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев  Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока, учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  Работать в заданном темпе.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.С.Пушкина, аудиоприложение, мультипликационный фильм по сказке А.С.Пушкина | |
| 20 | | 8 | | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки, отношение к ним.** | **1** | **05.10** | |  |
| 21  22 | | 9  10 | | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». / Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ.** | **1**  **1** | **08.10**  **10.10** | |  |
| 23  24 | | 11  12 | | **М.Ю. Лермонтов.**  **М.Ю. Лермонтов.«Дары Терека».** | **1**  **1** | **11.10**  **12.10** | |  | **Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану. | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы | | Электронное приложение, презентация, выставка книг М.Ю.Лермонтова, аудиоприложение. | |
| 25 | | 13 | | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»** | **1** | **15.10** | |  | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. **Иметь представление** о классической литературе | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные*:** строить рассуждения.  ***Коммуникативные*:** учиться связно отвечать по плану | | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг М.Ю.Лермонтова, аудиоприложение; диафильм со сказкой «Ашик-Кериб», географическая карта Турции | |
| 26 | | 14 | | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев турецкой сказки, отношение к ним.** | **1** | **17.10** | |  |
| 27  28 | | 15  16 | | **Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя.** | 1  1 | 18.10  19.10 | |  | Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг Л.Н.Толстого, аудиоприложение; | |
| 29  30 | | 17-18 | | **Л.Н.Толстой басня «Как мужик камень убрал».**  **Особенности басни. Главная мысль.** | **1**  **1** | **22.10**  **24.10** | |  | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока.  ***Познавательные*:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные*:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей | | Электронное приложение, презентация, выставка книг Л.Н.Толстого, аудиоприложение; | |
| 31 | | 19 | | **А.П.Чехов «Мальчики».** | **1** | **25.10** | |  | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.П.Чехова, аудиоприложение; | |
| 32 | | 20 | | **А.П.Чехов «Мальчики». Главные герой рассказа – герои своего времени.** | **1** | **26.10** | |  | **Знать** отличие рассказа от сказки. **Уметь** различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | ***Регулятивные:*** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные*:** владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию.  ***Коммуникативные*:** самостоятельно выбирать и читать детские книги | | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг А.П.Чехова, аудиоприложение; | |
| 33 | | 21 | | **Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».** | **1** | **29.10** | |  | **Знать**  произведения разных авторов, их содержание.  Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные*:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные*:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  | |
| 34 | | 22 | | **Оценка достижений.** | **1** | **07.11** | |  | Проверить полученные знания уч-ся по разделу. |  | | |  | |  | |
|  | |  | | ***Поэтическая тетрадь (12 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | 1 | | **Знакомство с названием радела, прогнозирование его содержания.** | **1** | **08.11** | |  | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение | |
| 36 | | 2 | | **Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…»** | **1** | **09.11** | |  | **Знать** произведения Ф. Тютчева  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| **I I четверть- -30ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 37 | | 3 | | **А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»** | **1** | **12.11** | |  | **Знать** произведения А.Фета  **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 38 | | 4 | | **Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»** | **1** | **14.11** | |  | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 39 | | 5 | | **А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.** | **1** | **15.11** | |  | **Знать** название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках. **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 40 | | 6 | | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»** | **1** | **16.11** | |  | **Знать** произведения о Родине. **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы | | ***Регулятивные:*** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.  ***Коммуникативные:*** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 41 | | 7 | | **Н.А. Некрасов «Школьник»** | **1** | **19.11** | |  | **Знать** произведения о детстве и дружбе.  **Уметь** читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. | | ***Регулятивные:*** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строитьрассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 42 | | 8 | | **Н.А. Некрасов**  **«В зимние сумерки нянины сказки…»** | **1** | **21.11** | |  |
| 43 | | 9 | | **И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина** | **1** | **22.11** | |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 44 | | 10 | | **И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности. Сравнение, эпитеты.** | **1** | **23.11** | |  |
| 45 | | 11 | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»** | **1** | **26.11** | |  | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение; репродукции картин по теме урока | |
| 46 | | 12 | | **Оценка достижений.** | **1** | **28.11** | |  | **Проверить** сформированность умения работать с учебной книгой | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | |  | |
|  | |  | | ***Литературные сказки (16 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 47 | | 1 | | **Знакомство с названием радела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»** | **1** | **29.11** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 48 | | 2 | | **В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». составление плана сказки.** | **1** | **30.11** |  | | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Выставка книг по теме, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по сказке, музыкальные шкатулки. |
| 49 | | 3 | | **В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.** | **1** | **03.12** |  | | **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** учиться кратко передавать прочитанное | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Выставка книг по теме, иллюстрации к сказкам, видеозапись мультипликационного фильма по сказке, музыкальные шкатулки. |
| 50 | | 4 | | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.** | **1** | **05.12** |  | | **Знать** содержание сказки. **Уметь** делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение. |
| 51 | | 5 | | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения** | **1** | **06.12** |  | |
| 52 | | 6 | | **В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.** | **1** | **07.12** |  | |
| 53 | | 7 | | **П.П.Бажов «Серебряное копытце».** | **1** | **10.12** |  | | **Знать**  творчество П.П. Бажова, что такое сказ, его особенности.  **Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | | | ***Регулятивные***: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи, удерживать цель деятельности до получения ее результата.  ***Познавательные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Коммуникативные:*** составлять устное сочинение, презентовать подготовленную информацию. | | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 54 | | 8 | | **П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.** | **1** | **12.12** |  | |
| 55 | | 9 | | **П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.** | **1** | **13.12** |  | |
| 56 | | 10 | | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»** | **1** | **14.12** |  | | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 57 | | 11 | | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произваедения.** | **1** | **17.12** |  | | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 58 | | 12 | | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана.** | **1** | **19.12** |  | |
| 59 | | 13 | | **С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.** | **1** | **20.12** |  | |
| 60 | | 14 | | **Сказки любимых писателей.** | **1** | **21.12** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к близким людям | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 61 | | 15 | | **Обобщение по разделу: «Литературные сказки».** | **1** | **24.12** |  | | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность  ***Познавательные:*** мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  |
| 62 | | 16 | | **Оценка достижений.** | **1** | **26.12** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с учебной книгой | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | |  |
|  | |  | | ***Делу время – потехе час (9 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 63 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»** | **1** | **27.12** |  | | **Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 64 | | 2 | | **Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.** | **1** | **28.12** |  | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | | | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 65 | | 3 | | **В.Ю.Драгунский «Главные реки»** | **1** | **29.12** |  | | **Уметь** анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 66 | | 4 | | **В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»** |  | **30.12** |  | | **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  Чтение по ролям. | | | ***Регулятивные:*** использовать речь для регуляции своего действия.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера.  ***Коммуникативные:*** критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| **III четверть – 40ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | | 5 | | **Юмористические рассказы В.Ю.Драгунс-кого** | **1** | **11.01** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 68 | | 6 | | **В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.** | **1** | **14.01** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, | | | ***Регулятивные:*** ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.  ***Познавательные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Коммуникативные:*** высказывать и обосновывать свою точку зрения.  Принимать иную точку зрения. | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 69 | | 7 | | **В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. .** | 1 | **16.01** |  | | **Уметь** воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 70 | | 8 | | **Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»** | 1 | **17.01** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг |
| 71 | | 9 | | **Оценка достижений.** | 1 | **18.01** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Страна детства (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 72 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С.Житков «как я ловил человечков»** | **1** | **21.01** |  | | **Уметь** пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 73 | | 2 | | **Б.С.Житков «как я ловил человечков». Герои произведения.** | 1 | **23.01** |  | | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | | ***Регулятивные:*** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 74 | | 3 | | **К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Герои произведения.** | **1** | **24.01** |  | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 75 | | 4 | | **К.Г.Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.** | **1** | **25.01** |  | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. | | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение, фонохрестоматия. |
| 76  77 | | 5-6 | | **М.М.Зощенко «Ёлка».**  **Герои произведения. пересказ.** | **1**  **1** | **28.01**  **30.01** |  | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** принимать иную точку зрения. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | |  |
| 78 | | 7 | | **Обобщение по разделу «Страна детства»** | 1 | **31.01** |  | | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.  **Уметь** приводить примеры произведений фольклора. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  |
| 79 | | 8 | | **Оценка достижений.** | 1 | **01.02** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Поэтическая тетрадь (5 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 80 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская».** | **1** | **04.02** |  | | **Знать** творчество В.Я.Брюсова.  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 81 | | 2 | | **С.А.Есенин «Бабушкины сказки».**  **.** | **1** | **06.02** |  | | **Знать** творчество С.А.Есенина  **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  ***Познавательные:*** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем | | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 82 | | 3 | | **М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства». Тема детства.** | **1** | **07.02** |  | | **Умение** выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 83 | | 4 | | **Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.** | **1** | **08.02** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 84 | | 5 | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.** | **1** | **11.02** |  | | **Уметь** читать вслух поэтическое произведение выразительно. | | | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** анализ художественного текста, умение ориенгтироваться в учебной и художественной книге.  ***Коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | | КИМы |
|  | |  | | ***Природа и мы (12 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 85 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»** | **1** | **13.02** |  | | **Знать** творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 86 | | 2 | | **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.** | **1** | **14.02** |  | | **Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения***.*** | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 87 | | 3 | | **А.И.Куприн «Барбос и Жулька»** | **1** | **15.02** |  | | **Знать** творчество А.И.Куприна.  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 88 | | 4 | | **А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.** | **1** | **18.02** |  | | **Знать** творчество А.И.Куприна  **Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 89 | | 5 | | **М.М.Пришвин. «Выскочка»** | **1** | **20.02** |  | | **Знать** творчество М.М. Пришвина  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 90 | | 6 | | **М.М.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.** | **1** | **21.02** |  | | **Уметь** прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | | | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  ***Коммуникативные:*** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | | Привитие нравственных ценностей: любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 91 | | 7 | | **Е.И.Чарушин «Кабан»** | **1** | **22.02** |  | | **Знать** творчество Е.И.Чарушина.  **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 92 | | 8 | | **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.** | **1** | **27.02** |  | | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 93 | | 9 | | **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. Выборочный пересказ.** | **1** | **28.02** |  | | **Уметь** различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями  ***Познавательные:*** извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану.  Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 94 | | 10 | | **Обобщение по разделу «Природа и мы»** | **1** | **01.03** |  | | **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез.  ***Коммуникативные:*** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Электронное приложение, презентация, выставка книг, аудиоприложение |
| 95 | | 11 | | **Проект «Природа и мы»** | **1** | **04.03** |  | | **Уметь** читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. | | | ***Регулятивные:*** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  ***Познавательные:*** анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нём основной мысли, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, самостоятельный и целенаправленный выбор книги  ***Коммуникативные:*** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | | Привитие нравственных ценностей: любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим. | | Выставка проектных работ |
| 96 | | 12 | | **Оценка достижений.** | **1** | **06.03** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Поэтическая тетрадь (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 97 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **07.03** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 98 | | 2 | | **Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.** | **1** | **11.03** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. | | | ***Регулятивные:*** под руководством учителя планировать цель учебной задачи.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 99 | | 3 | | **С.А.Клычков «Весна в лесу»** | **1** | **13.03** |  | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 100 | | 4 | | **Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины весны и лета.** | **1** | **14.03** |  | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 101 | | 5 | | **Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.** | **1** | **15.03** |  | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 102 | | 6 | | **С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.** | **1** | **18.03** |  | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. | | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 103 | | 7 | | **Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».** | **1** | **20.03** |  | | **Знать/понимать:** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | | ***Регулятивные:*** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | |  |
| 104 | | 8 | | **Оценка достижений.** | **1** | **21.03** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Родина (8 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 105 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **22.03** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 106 | | 2 | | **И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.** | **1** | **25.03** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| **IV четверть- -30ч** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | 3 | | **С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.** | **1** | **03.04** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 108 | | 4 | | **А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»** | **1** | **04.04** |  | |
| 109 | | 5 | | **Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер.** | **1** | **05.04** |  | | **Умение** выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.  ***Познавательные:*** строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.  ***Коммуникативные:*** адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. | | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | |  |
| 110  111 | | 6  7 | | **Проект «Они защищали Родину».**  **Проект «Они защищали Родину». Обобщение** | **1**  **1** | **08.04**  **10.04** |  | | **Умение представить свой проект.** | | | ***Регулятивные*:** умения эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи, составлять план урока  ***Познавательные*:**  Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений  ***Коммуникативные*:** осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине | | Умение оперировать понятиями «любовь к Родине». «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме». | | Выставка проектных работ. |
| 112 | | 8 | | **Оценка достижений.** | **1** | **11.04** |  | | **Проверить** сформированность умения работать с текстом по изученному разделу | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Страна Фантазия (7 часов)*** | | | | | | | | | | | | |
| 113 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **12.04** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 114 | | 2 | | **Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»** | **1** | **15.04** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  ***Познавательные:*** осуществлять мыслительный эксперимент.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 115 | | 3 | | **Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.** | **1** | **17.04** |  | |
| 116 | | 4 | | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.** | **1** | **18.04** |  | | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение, видео- или фотоматериалы, репродукции картин по теме урока |
| 117 | | 5 | | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.** | 1 | **19.04** |  | |
| 118 | | 6 | | **Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии»** | 1 | **22.04** |  | | **Знание** произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов | | | ***Регулятивные:*** формирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные:*** анализ высказываний известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.  ***Коммуникативные:*** ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе | | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | |  |
| 119 | | 7 | | **Оценка достижений** | **1** | **24.04** |  | | **Проверить** полученные при изучении раздела знания. | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |
|  | |  | | ***Зарубежная литература (15+2 часа)*** | | | | | | | | | | | | |
| 120 | | 1 | | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания..** | **1** | **25.04** |  | | **Уметь** выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения информации, самостоятельно составлять аннотацию | | | ***Регулятивные*:** формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке  ***Познавательные*:**  анализ прочитанного текста, выделение в нём основной мысли  ***Коммуникативные*:** отвечать на вопросы на основе худ.текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для книги | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 121 | | 2 | | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».** | **1** | **26.04** |  | | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 122 | | 3 | | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.** | **1** | **29.04** |  | |
| 123 | | 4 | | **Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы** | **1** | **02.05** |  | |
| 124 | | 5 | | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка»** | **1** | **03.05** |  | | **Знать** творчество Г.-Х. Андерсена. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 125 | | 6 | | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.** | **1** | **06.05** |  | |
| 126 | | 7 | | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.** | **1** | **08.05** |  | | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 127 | | 8 | | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.** | **1** | **10.05** |  | |
| 128 | | 9 | | **Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.** | **1** | **13.05** |  | |
| 129 | | 10 | | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.** | **1** | **15.05** |  | | **Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 130 | | 11 | | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.** | **1** | **16.05** |  | | **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.***:*** | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 131 | | 12 | | **Сельма Лагерлёф «Святая ночь»** | **1** | **17.05** |  | | **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план. | | | ***Регулятивные:*** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.  ***Познавательные:*** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. ***Коммуникативные:*** учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. | | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 132 | | 13 | | **Сельма Лагерлёф «В Назарете»** | **1** | **20.05** |  | |
| 133 | | 14 | | **Сельма Лагерлёф «Святое семейство»** | **1** | **22.05** |  | |
| 134 | | 15 | | **Сельма Лагерлёф «Иисус и Иуда»** | **1** | **23.05** |  | |
| 135 | | 16 | | **Обобщение по разделу «Зарубежная литература»** | **1** | **24.05** |  | | **Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг**.**  **Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | | | ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критерия.  ***Познавательные:*** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | | Мультимедиапроектор, выставка любимых книг, электронное приложение |
| 136 | | 17 | | **Оценка достижений** | **1** | **27.05** |  | | **Проверить** полученные при изучении раздела знания. | | | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изученного раздела. | |  | | КИМы |