

Краснодарский край, Каневской район, станица Новодеревянковская
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №44
имени Ф.А.Щербины
муниципального образования Каневской район ст. Новодеревянковская

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31.08. 2021 года протокол №1
Председатель Троценко Т.В.
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **РУССКОМУ ЯЗЫКУ**
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) **СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 10-11 КЛАССЫ**
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов - 136 (10 класс – 68 часов, 11 класс – 68 часов)

Учитель **Илюшко О.М.**

Программа разработана в соответствии с **ФГОС** среднего общего образования

с учетом Примерной программы по русскому языку, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15), опубликованной на сайте <http://fgosreestr.ru>

с учетом авторской программы «Русский язык. 10-11 классы» Н.Г.Гольцовой. Москва. «Русское слово».2020г.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык»

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;

- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 10 -11 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей:

Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

Развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании.

Освоение знаний о русском языке, его функционировании в различных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.

Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую

информацию.

Применение знаний и умений в жизни.

В соответствии с этими целями задачи обучения русскому языку по данной программе сводятся к следующему:

Развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры.

Осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой. Формирование у детей чувства языка.

Воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

Сообщение необходимых знаний и формирование учебно - языковых, речевых, правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно, выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Формирование универсальных учебных действий в процессе освоения предмета «Русский язык»

В результате освоения предметного содержания курса русского языка у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Приоритетные направления в сфере развития УУД:

Вид УУД

Основные приоритеты

личностные

основы гражданской идентичности личности (включая когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты);

основы социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание);

готовности и способности к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования.

регулятивные

формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

коммуникативные

формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности:

ставить и решать многообразные коммуникативные задачи;

действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия;

устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения;
определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности. **познавательные**

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- развитие стратегий смыслового чтения и работе с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций.

Личностными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 10-11 класса являются:

- понимание русского языка как одной из основных национально - культурных ценностей русского народа;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств.

Метапредметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 10 -11 классов являются:

владение всеми видами речевой деятельности (аудирование и чтение): понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли, основной и дополнительной информацией);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт - диски учебного назначения, ресурсы Интернета);

свободно пользоваться словарями различных видов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способствовать к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог - расспрос, диалог -

побуждение, диалог - обмен мнениями; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способствовать использованию родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, бурятского, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого - либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально - культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения основной программы по русскому языку учащимися 10-11 классов являются:

представления об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры в жизни человека и общества;

понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

усвоение основных научных знаний о родном языке, понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики и ее основных разделов; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная, монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь; научный, публицистический, официально - деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально - делового стилей и разговорной речи; функционально - смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение; текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

опознавание и анализ единиц языка, грамматических категорий языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных

средств языка;

понимание коммуникативно - эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

Главными задачами реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;
- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с примерной основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу.

Углубленный уровень 10 класс (102 ч)

Модуль.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. 9 часа

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка

Язык как система. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументы)..

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка

Лингвистический эксперимент Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Основные направления развития русистики в наши дни.

Модуль.

Речь. Речевое общение.(30 часов)

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности

Речевое общение и его основные элементы Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.

Комплексный лингвистический анализ текста Комплексный лингвистический анализ текста Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.

Композиция публичного выступления

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Основные жанры научного стиля конспект, выписки, и др Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, очерк интервью, отзыв и др)

Сфер употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.

Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, (расписка, доверенность и др) . Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля

(рассказ, беседа). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного язык

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста
Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров
Контрольное сочинение - рассуждение
Литературный язык и язык художественной литературы.
Основные признаки художественной речи.
Основные изобразительно-выразительные средства языка Лингвистический анализ текста
Текст. Признаки текста
Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка
Стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка
Контрольное сочинение - рассуждение

Модуль. Культура речи (63 часа)

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический..
Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.
Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.
Контрольное изложение с творческим заданием.
Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления
Представление проекта « Говорить правильно, красиво престижно!
Культура научного и делового общения (устная и письменная формы Культура разговорной речи
Представление проекта "Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?"
Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические) Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение
Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические. Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления Употребление устаревшей лексики и неологизмов
Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические Изобразительно-выразительные средства русского язык.
Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление Лексикография. Работа со словарями. Лексика Лексический анализ текста
Основные виды языковых норм русского литературного языка: грамматические (морфологические)
Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода..

Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур

Род имен существительных

Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на ий.

Правописание прилагательных Формообразование глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастий Переход деепричастий в наречия и предлоги

Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Стилистические особенности употребления местоимений Функционально стилистические особенности употребления междометий Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности

Орфографические нормы Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих.

Употребление гласных после Ц.

Правописание звонких и глухих согласных

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ,ЖЧ,СТЧ,ЗДЧ

Правописание двойных согласных

Правописание гласных и согласных в приставках

Приставки пре- при-

Гласные И иЫ после приставок

Орфографические нормы . Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных

Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.

Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи Трудные случаи правописания НЕ с разными частями речи Правописание глаголов.

Правописание имен числительных Правописание наречий

Комплексный анализ текста

Совершенствование орфографических умений и навыков

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Комплексный анализ текста

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Комплексный анализ текста

- *перечень практических работ, экскурсий .*

1 Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему

2 Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности

- направления проектной деятельности обучающихся:

1. "Охрана русского языка. Нужна ли она сегодня?"
2. Говорить правильно, красиво престижно
3. Речевой этикет.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
Язык.	Модуль. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 9ч		
1.	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление.	Л. Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры	1
2.	Основные функции языка. <i>Социальные функции русского языка</i>	ценностям национальной и мировой культуры	3
3.	Язык как система. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	К. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации П. Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания	1
4.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении	Мп. Определение целей и составление планов; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность	2
5.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргументы)..		5
6.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка		5
7.	Лингвистический эксперимент		5
8.	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.		5
	Основные направления развития русистики в наши дни		5

Модуль.

Речь. Речевое общение 30 ч

10.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательной и трудовой деятельности	К: Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с	3
11.	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. <i>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.</i>	грамматическими и лексическими нормами родного языка; составлять развернутые рассуждения на лингвистические темы.	3
12.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения.	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	5
13.	Р.Р. <i>Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.</i>	П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текстов с	5
14.	Комплексный лингвистический анализ текста.	различными типами речи	5
15.	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка..	Л. Формирование потребности в самовыражении и самореализации Р. Учатся обнаруживать и	5
16.	Культура публичной речи. <i>Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.</i>	формулировать учебную проблему совместно с учителем К. Участвуют в диалоге;	3
17.	Композиция публичного выступления	слушают и понимают других,	3
18.	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.	высказывают свою точку зрения на события, поступки П. Повторяют и углубляют правила построения текста. Создают текст в жанре доклад, аннотация, статья, конспект, выписки, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, резюме, характеристика, расписка, доверенность	3
19.	Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.	Л. Формирование потребности в самовыражении и самореализации	5

20.	Основные жанры научного стиля : конспект, выписки	Р. Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки П. Повторяют и углубляют правила построения текста.	5
21.	Сфера употребления, языковые средства, характерные для научного стиля	Создают текст в жанре доклад, аннотация, статья, конспект, выписки, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, резюме, характеристика, расписка, доверенность _____	5
22.	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, очерк)	Л. Формирование потребности в самовыражении и самореализации Р.	3
23.	Основные жанры публицистического стиля (интервью, отзыв и др.) <i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для, публицистического стиля</i>	Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки	5
24.	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика,) <i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля</i>	П. Повторяют и углубляют правила построения текста. Создают текст в жанре доклад, аннотация, статья, конспект, выписки, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, резюме, характеристика, расписка, доверенность	5
25.	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность и др.) <i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля</i>		3
26.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). <i>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного язык..</i>		

27.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	К: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Л: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. .^Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.	3
28.	Р.р Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров</i>	П. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П. Основные нормы русского литературного языка Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению Р. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы К. Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	3
29.	Р.р. Контрольное сочинение - рассуждение	К: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Р: Осознавать самого себя как движущую силу своего	3

		научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. П:Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Л:Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.	
30.	Литературный язык и язык художественной литературы..	П. Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи;	3
31.	Основные признаки художественной речи.	П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
32.	Основные изобразительно-выразительные средства языка (тропы)	решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов К. Анализировать, давать аргументированный ответ. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы. . Решают тестовые задание в формате ЕГЭ	5
33.	<i>Лингвистический анализ текста.</i>		5
34.	Текст. Признаки текста	П. Признаки текста и его функционально-смысловых типов Определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить	3

		грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты К. Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать Л. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	
35.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей Р .С амостоятельно формулируют цели урока. К.Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки П.Знают строение текста. Находят микротему абзаца. Выявляют тему и идею высказывания. Определяют средства связи предложений в тексте. Строят собственный текст на данную тему.	5
36.	Р.Р <i>Анализ текста</i> с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации		5
37.	Р.р. <i>Лингвистический анализ</i> текстов различных функциональных разновидностей языка		5
38.	Р.р. <i>Стилистический анализ</i> текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка		5
39.	Р.р. Контрольное сочинение - рассуждение	К: использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.	3
Модуль. Культура речи 63 ч (61+2)			
40.	Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический..</i>	К: Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	5
41.	Р.Р.Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. <i>Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи..</i>	Р: Определять новый уровень отношения к самому себе как	5

		субъекту деятельности. П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста, характерных языковых речевых средств.	
42.	Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием	Л.Ориентация в системе моральных норм и ценностей Р.Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К.Планируют, контролируют, оценивают процессе практической деятельности П.Умеют писать изложение на основе комплексного анализа исходного текста	5
43.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала	Л.Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты	3
44.	<i>Представление проекта « Говорить правильно, красиво, престижно»</i>	П. Выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы .	5
45.	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	К. Давать развернуты ответ, работать с текстом Мп. Рефлексии способов и условий действия, контроля и оценки процесса и результатов деятельности	3
46.	Культура разговорной речи		3
47.	<i>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка</i>	Л. Развитие учебно познавательного интереса к учебному ма- териалу, расширение круга используемых языковых и речевых средств.	5
48.	Представление проекта: «Охрана русского языка .Нужна ли она сегодня»	П. Специфика смысловых отношений между словами, понятия однозначные и многозначные слова. .	3
49.	<i>Контрольная работа по теме: «Орфоэпические нормы русского литературного языка»</i>	Определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте	5
50.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические. Однозначность и многозначность слов. Омонимы, паронимы , синонимы, антонимы и их употребление.	Мп. Прямое и переносное значение слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации,	5

		пользоваться толковым словарем Определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.	
51.	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления	Л. Развитие учебно познавательного интереса к учебному материалу, расширение круга используемых языковых и речевых средств. П. Специфика смысловых отношений между словами, понятия однозначные и многозначные слова. . Определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте Мп. Прямое и переносное значение слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации, пользоваться толковым словарем Определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.	5
52.	Употребление устаревшей лексики и неологизмов	П. Сферы употребления русской лексики К. Конструирование предложений	5
53.	<i>Контрольная работа по темеб Лексическая норма русского литературного языка. Слова паронимы»</i>	Мп. Извлечение информации из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями	5
54.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические	П. Сферы употребления русской лексики К. Конструирование предложений Мп. Извлечение информации из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями	5
55.	<i>Изобразительно-выразительные средства языка и приёмы.</i>		5
56.	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.		5
57.	Лексикография. Работа со словарями.		5
58.	<i>Контрольная работа по теме «Лексика»</i>		5
59.	<i>Лексический анализ текста</i>		5
60.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: грамматические		5

	(морфологические) Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода..		
61.	Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур		5
62.	<i>Урок -практикум по теме «Род имен существительных»</i>		5
63.	Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. .	Л.Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи; П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
64.	<i>Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ий</i>	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
65.	Формообразование глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастий.	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
66.	Переход деепричастий в наречия и предлоги	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
67.	<i>Контрольная работа по теме языковые нормы</i>	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
68.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические. Значение, грамматические особенности употребления местоимений.	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
69.	Стилистические особенности употребления местоимений.	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
70.	Функционально стилистические особенности употребления междометий	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
71.	Стилистические особенности простых и сложных форм степеней	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
72.	Синонимия кратких и полных форм прилагательных в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
73.	<i>Урок-практикум « Языковые нормы русского литературного языка» (по материалам ЕГЭ)</i>	речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы;	5
74.	Орфографические нормы Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
75.	Чередующиеся гласные в корне слова.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
76.	Употребление гласных после шипящих.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
77.	Употребление гласных после Ц.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
78.	Правописание звонких и глухих согласных	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
79.	Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ,ЖЧ,СТЧ,ЗДЧ	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
80.	Правописание двойных согласных	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
81.	Правописание гласных и согласных в приставках	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	5
82.	Приставки пре- при-	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	5
83.	Гласные И и Ы после приставок	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в	5

		новые виды деятельности и формы сотрудничества. П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе орфографической работы, в ходе исследования правописания глаголов, прилагательных, причастий, наречий и др. частей речи	
84.	Контрольная работа по теме: «Орфографические нормы русского литературного языка» (по материалам ЕГЭ)	формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. Л: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	5
85.	Орфографические нормы . Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных.	Сформировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. Л: Формирование навыков самоанализа	5
86.	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных		5
87.	Контрольная работа по теме: «Орфографические нормы. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и отглагольных прилагательных» (по материалам ЕГЭ)		5

		и самоконтроля.	
88.	Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой). Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе орфографической работы, в ходе исследования правописания глаголов, прилагательных, причастий, наречий и др. частей речи	5
89.	. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи		5
90.	Трудные случаи правописания НЕ с разными частями речи		5
91.	Правописание глаголов.		5
92.	Правописание имен числительных		5
93.	Правописание наречий		5
94.	<i>Контрольная работа по теме « Языковые нормы русского литературного языка»</i>	Сформировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. Л: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	5
95.	<i>Р.р. Комплексный анализ текста</i>		5
96.	Совершенствование орфографических умений и навыков		5
97.	<i>Контрольная работа по теме « Культура речи»</i>		5
98.	<i>Анализ контрольной работы «Культура речи»</i>		5
99.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.		5
100.	<i>Р.р. Комплексный анализ текста</i>		5
101.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники.		5
102.	<i>Использование словарей современного русского литературного языка и лингвистических справочников</i>		5

Углубленный уровень 11 класс (102 часа)

Модуль.

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 9 ч

Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка Язык и история народа. Защита проекта «Откуда родом русский язык»

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка Защита проекта «Диалекты нашей станицы»

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка Лингвистический эксперимент Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Основные направления развития русистики в наши дни

Модуль.

Речь. Речевое общение. 30ч

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности Виды речевого общения.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Практическая работа. 1

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему Комплексный лингвистический анализ текста.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Основные жанры научного стиля: аннотация, статья, Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля Основные жанры научного стиля: курсовая работа, проектная работа. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой

принадлежности.

Основные жанры публицистического стиля(очерк, отзыв.) Сфер употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для, публицистического стиля

Основные жанры официально-делового стиля (резюме, доклад) Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля

Основные жанры разговорной речи (спор). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного язык.

Представление проекта «Как живет русский язык Живом Журнале (в социальных сетях)»

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных

функционально-смысловых типов, стилей и жанров Контрольное сочинение - рассуждение

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка Лингвистический анализ текста.

Текст. Признаки текста

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка Стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка Контрольное сочинение - рассуждение

Модуль. Культура речи.63 ч

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический..

Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма Контрольное изложение с творческим заданием

Культура публичной речи. Представление проекта "Влияние СМИ на речь современного школьника»

Работа по материалам ЕГЭ

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи

Проверочная работа по материалам ЕГЭ Представление проекта «Судьба «великого и могучего»»

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические

Проверочная работа по материалам ЕГЭ(зад №4)

Представление проекта «Соблюдение орфоэпических норм школьниками»

Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические. Работа по материалам ЕГЭ(зад №5)

Представление проекта «Ошибки в употреблении паронимов в тексте»

Лексический анализ текста

Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические

Изобразительно-выразительные средства русского языка.

Комплексный анализ текста

Проверочная работа по материалам ЕГЭ (зад 20)

Фразеология .

Представление проекта «Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека»

Лексикография. Работа со словарями.

Проверочная работа по материалам ЕГЭ (зад 21)

Лексический анализ текста

Проверочные работы по материалам ЕГЭ (зад 22, 23)

Комплексный анализ текста

Основные виды языковых норм русского литературного языка: грамматические.

Проверочная работа по материалам ЕГЭ (зад 7)

Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические.

Стилистические нормы и стилистический анализ текста Стилистический анализ текста

Орфографические нормы

Проверочная работа по материалам ЕГЭ

Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические.

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные..

Тире между подлежащим и сказуемым.. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Соединительное тире. Интонационное тире

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. .

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Комплексный анализ текста

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки

препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки

препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова
Проверочная работа по материалам ЕГЭ (зад 16-19)
Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении..
Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточное предложения.
Типы придаточных предложений.
Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными
Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Практическая работа по материалам ЕГЭ (зад 16-19)
Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения
Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.
Практическая работа по материалам ЕГЭ (зад 16-19)
Цитаты. Знаки препинания при цитатах
Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания..
Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания Практическая работа по материалам ЕГЭ (зад 16-19)
Комплексный анализ текста
Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании
Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.
Контрольный диктант Анализ диктанта Комплексный анализ текста
Практическая работа по материалам ЕГЭ (зад 25)
Практическая работа по материалам ЕГЭ (зад 26)
Систематизация знаний и обобщение изученного

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

Практическая работа по материалам ЕГЭ
Практическая работа по материалам ЕГЭ
Практическая работа по материалам ЕГЭ(зад №7)
Практическая работа по материалам ЕГЭ
Практическая работа по материалам ЕГЭ

Практическая работа №20 по материалам ЕГЭ (зад еская работа №21 по материалам ЕГЭ (зад 16-19)

Практическая работа №22 по материалам ЕГЭ (зад 25)

Практическая работа №23 по материалам ЕГЭ (зад 26)

- направления проектной деятельности обучающихся:

1. «Откуда родом русский язык»
2. «Диалекты нашей станицы»»
3. " Как живет русский язык Живом Журнале (в социальных сетях)»
4. «Судьба «великого и могучего»»
5. «Соблюдение орфоэпических норм школьниками»
6. «Ошибки в употреблении паронимов в тексте»
7. «Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека»

Тематическое планирование (102 часа)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной
Модуль Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 9 ч			
1.	Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	Л.Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщение к ценностям национальной и мировой культуры К. определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации П. Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания Мп. Определение целей и составление планов;самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность	1
2.	Основные функции языка. Социальные функции русского языка		3
3.	Язык и история народа. Защита проекта «Откуда родом русский язык»		1
4.	Русский язык в современном мире.		
5.	Формы существования русского национального языка Защита проекта «Диалекты нашей станицы»		2
6.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка		5
7.	Лингвистический эксперимент		5
8.	Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.		
9.	Основные направления развития русистики в наши дни		5
Модуль Речь. Речевое общение 29 ч			
10.	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	К: Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и	3
11.	Виды речевого общения.		

	Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи.	лексическими нормами родного языка; составлять развернутые рассуждения на лингвистические темы.	3
12.	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	3
13.	Р.Р Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.	П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текстов с различными типами речи	5
14.	Комплексный лингвистический анализ текста.		
15.	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.	Л. Формирование потребности в самовыражении и самореализации Р. Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки П. Повторяют и углубляют правила построения текста. Создают текст в жанре доклад, аннотация, статья, конспект, выписки, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, резюме, характеристика, расписка, доверенность	5
16.	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		3
17.	Композиция публичного выступления		3
18.	Р.р. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.		3
19.	Основные жанры научного стиля: аннотация, статья, Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля	Л. Формирование потребности в самовыражении и самореализации Р. Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки П. Повторяют и углубляют правила построения текста. Создают текст в жанре доклад, аннотация, статья, конспект, выписки, выступление, статья, интервью, очерк, отзыв, резюме, характеристика, расписка, доверенность	5
20.	Основные жанры научного стиля: курсовая работа, проектная работа. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.		5
21.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста		5
22.	Р.р. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.		3
23.	Основные жанры публицистического стиля (очерк, отзыв.) Сфер употребления, типичные ситуации речевого общения,		5

	задачи речи, языковые средства, характерные для, публицистического стиля		
24.	Основные жанры официально-делового стиля (резюме, доклад) Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля		5
25.	Основные жанры разговорной речи (спор). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного язык. Представление проекта «Как живет русский язык Живом Журнале (в социальных сетях)»		5
26.	Р.р Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности.		5
27.	Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста	К: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Л: Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.	5
28.	Р.р Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	П. Планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации П. Основные нормы русского литературного языка Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применению Р. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы К. Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать	5
29.	Р.р. Контрольное сочинение - рассуждение	К: Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. Р: Осознавать самого себя как движущую	3

		силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. Л: Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию.	
30.	Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	П. Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи;	5
31.	Основные признаки художественной речи.	П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов К. Анализировать, давать аргументированный ответ. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы. Решают тестовые задание в формате ЕГЭ	5
32.	Основные изобразительно-выразительные средства языка		5
			5
33.	Текст. Признаки текста	П. Признаки текста и его функционально-смысловых типов Определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты К. Давать развернуты ответ, работать с текстом, анализировать Л. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы	5
34.	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.	Л. Ориентация в системе моральных норм и ценностей	5
35.	Р.Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Р. Самостоятельно формулируют цели урока. К. Участвуют в диалоге; слушают и понимают других, высказывают свою точку зрения на события, поступки П. Знают строение текста. Находят микротему абзаца. Выявляют тему и идею высказывания. Определяют средства связи предложений в тексте. Строят собственный	3
36.	Р.р. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка		5
37.	Р.р.Стилистический анализ текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка		5

		текст на данную тему.	
38.	Р.р. Контрольное сочинение - рассуждение	К: использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний. Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе компрессии текста.	3
Модуль Культура речи 64 ч			
39.	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	К: Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Р: Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.	5
40.	Культура видов речевой деятельности - чтения, аудирования, говорения и письма	П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста, характерных языковых речевых средств.	5
41.	Р.р. Контрольное изложение с творческим заданием	Л.Ориентация в системе моральных норм и ценностей Р.Учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем К.Планируют, контролируют, оценивают процессе практической деятельности П.Умеют писать изложение на основе комплексного анализа исходного текста	3
42.	Культура публичной речи. Представление проекта "Влияние СМИ на речь современного школьника"	Л. Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты	3
43.	<i>Проверочная работа по теме « Культура речи»</i>	П. Выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы .	5
44.	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	К. Давать развернуты ответ, работать с текстом	3
45.	Культура разговорной речи	Мп. Рефлексии способов и условий действия, контроля и оценки процесса и результатов деятельности	3
46.	Представление проекта «Судьба «великого и могучего»»	Л. Развитие учебно познавательного интереса к учебному ма- териалу, расширение круга используемых языковых и речевых средств.	3
47.	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические нормы	П. Специфика смысловых отношений между словами, понятия однозначные и многозначные слова. . Определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте	5
48.	Представление проекта «Соблюдение орфоэпических норм школьниками».Провероч.р	Мп. Прямое и переносное значение слов, значение многозначного слова,	5
49.	Основные виды языковых норм русского		5

	литературного языка: лексические <i>нормы</i> .	соответствующее ситуации, пользоваться толковым словарем Определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.	
50.	Представление проекта «Ошибки в употреблении паронимов». Проверочная работа	Л. Развитие учебно познавательного интереса к учебному ма- териалу, расширение круга используемых языковых и речевых средств.	5
51.	Лексический анализ текста		5
52.	Основные виды языковых норм русского литературного языка: лексические Изобразительно-выразительные средства русского язык.	П. Специфика смысловых отношений между словами, понятия однозначные и многозначные слова. . Определять синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте Мп. Прямое и переносное значение слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации, пользоваться толковым словарем. Извлечение информации из разных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями	
53.	Комплексный анализ текста	Л. Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи;	3
54.	Контрольная работа по теме « Основные виды языковых норм русского литературного языка»		5
55.	Фразеология . Представление проекта «Особенности использования фразеологизмов в речи современного человека»	П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	3
56.	Лексикография.		5
57.	Словари русского языка. Работа со словарями.		3
58.	Лексический анализ текста		5
59.	Контрольная работа по теме: « Лексические нормы русского литературного языка»	К. Анализировать, давать аргументированный ответ. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы. . Решают тестовые задание в формате ЕГЭ	5
60.	Работа над ошибками по теме:» Лексические нормы русского литературного языка»		5
61.	Комплексный анализ текста		5
62.			
	Основные виды языковых норм русского литературного языка: грамматические. (зад 7)		
63.		Л. Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи;	5
	Основные виды языковых норм русского литературного языка: стилистические.		
64.	Стилистический анализ текста	П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	5
65.			
	Орфографические нормы (зад 8-14)		
66.	Проверочная работа по теме:» Орфографические нормы» (зад. 9-15)		5
67.	Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний	К. Анализировать, давать	
68.	Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.. Тире между подлежащим и сказуемым.. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире		5

		аргументированный ответ. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы. . Решают тестовые задание в формате ЕГЭ	
69.	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения		5
70.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях	Л. Основные положения теоретической грамматики, касающиеся выделения частей речи; П. Находить склоняемые части речи в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Применять изученные правила, пользоваться определенными способами их применения, соблюдать в практике письма основные правила орфографии, составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов	5
71.	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. . Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами	К. Анализировать, давать аргументированный ответ. Составлять предложения с использованием изучаемой языковой единицы. .	5
72.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах		5
73.	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения.	К: Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
74.	Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	5
75.	Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.		5
76.	Р.р. Комплексный анализ текста		5
77.	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях.	П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе пунктуационной работы.	5
78.	Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова		5
79.	Проверочная работа по теме: « Знаки препинания» (зад 16-21)		5
80.	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном		5

	предложениями..		
81.	Сложноподчиненное предложение. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним или несколькими придаточными		5
82.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		5
83.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.		5
84.	Контрольная работа по теме:»Знаки препинания в простых и сложных предлож.»	К: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые	5
85.	Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия предложения с разных типов сложного предложения	средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	5
86.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге.	Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	5
87.	Проверочная работа по знакам препинания (зад 16-21)	П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. Л: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	5
88.	Цитаты. Знаки препинания при цитатах	К: Определять цели и функции участников,	5
89.	Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания..	способы взаимодействия, планировать общие способы работы,формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы различного характера (поисковой, исследовательской, творческой).	5
90.	Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания	Р: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.	5
91.	Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания		5
92.	Проверочная работа по материалам ЕГЭ (зад 16-21)	П: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе пунктуационной работы.	5
93.	Комплексный анализ текста		5
94.	Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании	К: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	5
95.	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	Р: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.	5
96.	Контрольный диктантпо теме:Культура речи		3
98.	Анализ диктанта		3
99.	Р.р. Комплексный анализ текста	П: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.	3
100.	Контрольная работа по теме:Культура речи»	Л: Формирование навыков самоанализа и самоконтроля.	3
			3
101.	Повторение изученного (зад.22- 26)		3
102.	Систематизация знаний		3