## Маршрутный лист дистанционного обучения по литературе в 8 классе с 13.04.2020 по 30.04.2020

№	ФИО учителя	Должность	Электронная почта	WhatsApp
1.	Илюшко О.М.	Учитель русского языка и литературы	ilyushko2017@yandex.ru	нет
2.	Луговская С.Н.	Учитель русского языка и литературы	snlugovskaja@mail.ru	8(909)4687266

## Уважаемые ребята!

Вначале изучаем теорию по теме урока в учебнике, просматриваем видеоуроки (ссылки даны). Ответы (фото, скан тетрадей) отправляются на электронную почту или <u>WhatsApp</u>с пометкой класса, даты и ФИ обучающегося.

## Пожалуйста, проверьте, чтобы материалы можно было прочесть. Спасибо за понимание! Терпения всем и успехов в работе!

<b>№</b> π/π 1.	Тема  А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин	Дата 14.04	Видеоуроки (эл. ссылки), задания по изучению теории по учебнику. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X9">https://www.youtube.com/watch?v=X9</a>	Задания по учебнику(год издания 2016) и в тетради (завести новую тетрадь, записывать даты выполнения письменных работ) Стр.182-184 выразительно читать
(80)	«Дороги». Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войныИх характер.		<u>КсІрса44к</u> стр. 184-187	
2. (81)	В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе.	15.04	https://www.youtube.com/watch?v=UZ mxuqgtYmg crp.188-189	Стр.189-199, читать
3. (82)	«Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени.	17.04	https://www.youtube.com/watch?v=yM kHTXg4YnA	Стр.199-206, читать
4. (83)	Мечты и реальность военного детства в рассказе. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.	21.04	https://interneturok.ru/lesson/literatura/8 -klass/literatura-hh-veka/v-p-astafiev- rasskaz-fotografiya-na-kotoroy-menya- net	Ответить на вопросы1-3, стр.206
5. (84)	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	22.04	Тема сочинения и план в эл. почте и в WhatsApp	Написать сочинение.

6. (85- 86)	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок».  Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия»	24.04	https://www.youtube.com/watch?v=I8y 34SgrapE&feature=emb_title crp. 207-216	Ответить письменно на вопрос 5, стр.214
7. (87)	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть».	28.04	https://www.youtube.com/watch?time_c ontinue=7&v=atJiOoF2030&feature=e mb_title crp. 217-225	Выучить наизусть стихотворение (по выбору учащегося)
8. (88)	Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птицы есть гнездо». Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине	29.04	https://www.youtube.com/watch?time_c ontinue=7&v=atJiOoF2030&feature=e mb_title crp. 217-225	Письменно краткий ответ на вопрос 1, стр.220
9. (89)	Контрольная работа по произведениям поэтов 20 века.	06.05	Вопросы для выполнения контрольной	й работы в эл. почте и в WhatsApp
		Из з	арубежной литературы	
10. (90- 91)	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Вечные проблемы в творчестве Шекспира. «Ромео и Джульетта». Семейная вражда и любовь героев.	08.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/main/ Учебник. Часть 2. Стр. 226-229, устно задание из рубрики «Проверьте себя»	Учебник. Часть 2. Читать стр.230-240
11. (92)	Ромео и Джульетта - символ любви и жертвенности.	12.05	Учебник. Часть 2. Читать стр.230-240	Учебник. Часть 2. Письменно ответить на вопрос №4 стр.241.
12. (93)	Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи», «Увы, мой стих не блещет новизной». В строгой форме сонетов живая мысль, подлинные горячие чувства.	13.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/main/	Учебник. Часть 2.стр.241-242, выразительно читать, определение СОНЕТ выучить наизусть.
13. (94- 95)	ЖБ. Мольер. Слово о Мольере. Мольер-великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» - сатира на дворянство и невежество буржуа	15.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/main/ Учебник. Часть 2. Стр.243-244	Учебник. Часть 2. Стр.245-265, прочитать, разобраться в действующих лицах комедии.
14. (96)	Особенности классицизма в комедии. Комедийное мастерство Мольера. Народные истоки смеха.	19.05	Учебник. Часть 2. Стр.266-294, прочитать.	Учебник. Часть 2. Письменно ответить на вопрос №3 стр.295.
15.	Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго». Исторический роман.	20.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2146/main/ Учебник. Часть 2. Стр.296-298,	Учебник. Часть 2. Стр.299-322 (главы I-II) прочитать

(97-			читать	
98)				
16.	Средневековая Англия в романе. Главные герои и	22.05	Учебник. Часть 2. Стр.322-338 (главы	Учебник. Часть 2. Стр.339-341
(99-	события.		III-IV) прочитать	Письменно ответить на вопросѕ №3,4 стр.341
100)	История, изображённая «домашним образом»:			
	мысли и чувства героев, переданные сквозь призму			
	домашнего быта.			
			Итоговый контроль	
17.	Контрольная работа по произведениям зарубежной	26.05	Вопросы для выполнения	
(101	литературы		контрольной работы в эл. почте и в	Лето с книгой
100	Итоговое тестирование		WhatsApp	Перечень книг для чтения летом (на 9
102)				класс)
				(записать в тетрадь)
				(оштоште в тогриде)
				• А.С. Грибоедов «Горе от ума».
				• А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
				• М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».
				• Н.В. Гоголь «Мёртвые души», «Шинель».
				• Ф.М. Достоевский «Белые ночи».
				• Л.Н. Толстой «Юность».
				• А.И. Куприн «Олеся», «Гранатовый
				браслет»
				• М.А. Булгаков «Собачье сердце».
				• М.А. Шолохов «Судьба человека».
				• А.И. Солженицын « <b>Матрёнин двор».</b>
				Необходимо вести читательский дневник
				(можно продолжить записи в тетради по
				литературе)
				Записи в дневнике помогут вспомнить книгу
				через некоторое время. В нём будет
				довольно просто найти нужную
				информацию о прочитанных произведениях
				- кто её герои, что с ними произошло, чем

	книга понравилась, о чём заставила задуматься. Просматривая дневник время от времени, можно заметить, книги каких авторов и жанров больше всего нравятся Заполнять дневник лучше сразу после того, как вы прочитаете книгу или же на следующий день. В этом случае воспоминания будут свежи, и в случае необходимости вы сможете обратиться к книге. А через некоторое время нужно обязательно пролистать дневник - тогда знания и впечатления закрепятся в памяти.  Образец читательского дневника  1. Автор, название книги  2. Главные герои  3. Сюжет - краткое содержание (5-с предложений)
	предложении) Каждой книге посвятить отдельную страницу. Оформлять аккуратно, красиво, творчески.